

Oposición venezolana prepara nuevas acciones de calle

Guaidó reitera que no se prestará para ninguna farsa electoral /4-5



Rusia y Rosneft también deben responder por la tragedia

Vecchio : Han saqueado nuestras riquezas para su beneficio a costa del sufrimiento del pueblo de Venezuela / 7

Nicas rechazan elecciones de Ortega

Diversos sectores reiteran exigencia de la salida del mandatario / 6-8

Segunda quincena de febrero 2020 / Año 1 / No. 6

EDICIÓN GRATUITA

Acento

CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO

News



Jóvenes de Venexodo se unen para celebrar la solidaridad latinoamericana

/ 11



En Miami salarios y vivienda no se hablan

El costo de alquilar o comprar casa y los salarios en el sur de Florida no van de la mano, sino todo lo contrario. La distancia es cada vez mayor y no hay evidencia de mejoría en medio de un boom inmobiliario con las propiedades de lujo. Pero todavía hay puestos en los botes salvavidas si califica a planes FHA o NACA.

REPORTAJE CENTRALES

Continental[®]
Services & Carrier, Inc.
SINCE 2001

TRANSPORTE DE CARGA AÉREA Y MARÍTIMA A NIVEL MUNDIAL!

www.contiserca.com @contiserca

Copyright © 2020 Continental Services and Carrier Inc.



El extraño secreto

La serie de eventos que culminaron con la presentación de Juan Gerardo Guaidó Márquez, ante la nación americana, en pleno discurso del Estado de la Unión, tienen que llamar la atención. El presidente legítimo de Venezuela, como lo llamó el presidente Trump al inicio de su discurso anual ante las cámaras del Congreso, con su presencia en el Estado de la Unión, fue el único momento realmente bipartidista y aplaudido por todos en esa sala, además de haber sido la ovación más larga y repetida de la noche. Guaidó fue al Estado de la Unión un martes. El sábado el presidente de los venezolanos se encontraba con la diáspora, en un evento en el centro de convenciones del aeropuerto de Miami. Allí la pregunta de todos era si el presidente Trump lo recibiría. Guaidó ya se había encontrado con el presidente Duque, el secretario Pompeo; el primer Ministro Johnson, Angela Merkel, Emmanuel Macron, el canciller europeo Borrell; había recibido las llaves de oro de Madrid y en la puerta del sol miles de venezolanos atendieron su llamado y recibieron su mensaje, que pudiera resumirse en: todos tenemos que participar unidos en el cambio y la recuperación de Venezuela, en Madrid esos mismos días, Delcy Rodríguez trató de producir una crisis entrando a Europa teniendo encima una condena. La gracia aun está en desarrollo y pudiera llevarse por lo menos un ministro de transportes



trasnochado que fue a evitar que un Guardia Civil le pegara los ganchos a la torturadora de Maduro como la ha llamado Cayetana en las Cortes... El sábado, en medio de tormentas y un día antes del Super Bowl, Juan Guaidó fue recibido por miles de venezolanos, entre quienes circulaba la esperanza de que de pronto se apareciera "el catire Trump", en la tarima pero no fue así y otros venezolanos especulaban que el presidente americano prefería el golf en Mara Lago que ver a Guaidó, llegaron hasta a decir "ya no lo quiere"... **DE PRONTO GUAIDO SE APARECIÓ** en Washington en un perfil muy bajo, ya había pasado el Super Bowl, que ganaron los Chiefs de Kansas City con un joven mariscal de campo; ya los republicanos habían logrado apagar el impeachment presidencial, con la excepción del senador por Utah, Mitt Romney y Trump tenía un momento estelar. A las cinco más o menos de la tarde del martes la reportera de la Casa Blanca de Bloomberg twitteó, Juan Guaidó es invitado especial del presidente en el Estado de la Unión y las redes se reventaron, fueron apareciendo en el emiciclo del congreso, los miembros del gabinete, los miembros de la Corte Suprema, los Jefes del Alto Mando... **Y SE ESCUCHO EL GRITO:** "Madame Speaker, the President of the United States, Mister Donald John Trump" y el besamanos republicano fue largo y celebratorio, "el catire", llegó al estrado y dejó larga la mano de la señora Pelosi y esta lo anunció sin honores ni privilegios y empezó el discurso y en los primeros minutos: "acá se encuentra el legítimo presidente de Venezuela, mister Juan Guaidó". Y por primera, y única, vez las dos bancadas y todos en esa sala menos las diputadas Omar y Cortez se pararon a

Huésped ilustre fue recibido por el comité de asuntos exteriores del senado, por el Secretario de Estado; por el director de USAID y por la presidente del Congreso y por "El Catire" en la oficina oval en la Casa Blanca, con todos los honores la pompa y circunstancia.

aplaudir. "Los Estados Unidos a encajado una iniciativa diplomática junto con más de 50 países, que reconocen a la Asamblea Nacional y su presidente Juan Guaidó como único poder legítimo en el país" y la sala en pleno de nuevo se volvió a parar a aplaudir viendo al novel presidente que con cara de sorpresa y humildad agradecía a la nación más poderosa del mundo su respaldo... **LO DEMAS YA ES HISTORIA**, huésped ilustre de la casa de los presidentes, la Blair House, fue recibido por el comité de asuntos exteriores del senado, por el Secretario de Estado; por el director de USAID y por la presidente del Congreso y por "El Catire" en la oficina oval en la Casa Blanca, con todos los honores la pompa y circunstancia... **GUAIDÓ NO ES EL PRIMER** presidente recibido en Washington, ya lo fueron Medina, Rómulo, Leoni, Caldera, Carlos Andrés, Luis Herrera y Lusinchí; si es el único en haber sido invitado especial a un Estado de la Unión y es el máximo exponente de las esperanzas de toda una nación que desea volver a tener una vida normal. Venezolanos que no quieren estar caminando por las calles de América para procurar el pan de los hijos que dejaron atrás... «*La libertad, Sancho, es el bien más grande que los cielos y la tierra han dado a los hombres. Por la libertad debemos luchar y hasta dar nuestras vidas*». Así lo puso Cervantes en su Don Quijote hace casi 400 años... y así sigue siendo



Acento
CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO *News*

Es un verdadero reto para los usuarios de los medios, en general, y para los latinoamericanos en particular, seguir el ritmo de los acontecimientos que diariamente impactan nuestra capacidad de asimilación.

Quienes padecen regímenes autoritarios, violadores de los más elementales derechos ciudadanos, siguen atentos las noticias sobre la evolución de las distintas crisis, todas vinculadas a un anhelo compartido de libertad y respeto.

Las maniobras electorales de regímenes como el de Maduro y Ortega, el encarcelamiento sistemático de opositores en Cuba, la gira internacional del presidente interino de Venezuela, Juan Guaidó, son temas que hay que mirar en contexto, más allá de los titulares y, sobre todo, más allá del laberinto en que se han convertido las redes sociales, nuevo campo de batalla de la manipulación y los "fake news".

La mirada, a cierta distancia, permite contribuir con una mejor comprensión de temas que exigen a todos conclusiones que permitan lograr respuestas.

Como hemos afirmado en otras ediciones, este periódico mantiene ese compromiso con sus lectores: ofrecer análisis de cada situación, divulgar los diversos enfoques sobre la situación. Es necesario este espacio para un debate serio y respetuoso de temas que nos inquietan a todos.

Al mismo tiempo, no podemos descuidar los grandes problemas que preocupan a los latinoamericanos de Miami, como el excesivo cobro de peajes o las dificultades para adquirir vivienda que, en Florida, se ha convertido en una verdadera calamidad.

Pero la vida "no es un papel cuadriculado" y actividades como el deporte, el arte y el entretenimiento nos permiten sobrellevar nuestras actividades cotidianas, así como orientación legal, economía personal, negocios, tecnología, música, crecimiento personal, tienen en nuestras páginas un espacio que es celebrado por nuestros lectores.

Gracias por vuestros mensajes y sugerencias.

Nos vemos en 15 días.

Acento
CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO *News*

Director: **Eduardo Orozco**

acentonews@gmail.com

f acentonews / t acento_news / i acentonews

Acento News LLC / P.O. Box 227841. Miami FL 33222 / 786 7746379

Acento News no se hace responsable de las opiniones expresadas por sus autores ni de contenidos de ofertas publicitarias. Agradecemos citar a Acento News cuando se reproduzcan sus contenidos redaccionales.

156 venezolanos han sido sancionados por 31 países

Estados Unidos fue el primer país en establecer sanciones a funcionarios del gobierno de Nicolás Maduro. Actualmente, EE.UU ha emitido 115 sanciones individuales contra venezolanos relacionados con Maduro y por violación a los derechos humanos

Maria Josefa Maya / runrun.es

Los gobiernos de Estados Unidos, Panamá, Suiza y Canadá junto a la Unión Europea han sancionado a funcionarios del gobierno de Nicolás Maduro; militares, oficiales de cuerpos de seguridad del Estado, familiares y testaferrros también han sido incluidos en la lista de las sanciones impuestas.

El informe de la periodista María Josefa Maya aparece en el portal runrun.es y relata la evolución del conjunto de medidas que impactan directamente en altos funcionarios del régimen venezolano.

Las primeras medidas impuestas a estos personajes fueron las de Estados Unidos hace cinco años, en 2015, un año antes de que Donald Trump llegara a la Casa Blanca. Actualmente, el número de venezolanos sancionados por el gobierno estadounidense es 115. De este total, 49 son trabajadores del Estado, 13 pertenecen a cuerpos de seguridad del Gobierno y 32 son militares. El grupo de los 21 sancionados restantes se clasifica en familiares de otros sancionados, empresarios y ex trabajadores públicos.

En el caso de Canadá, la lista está conformada por 112 sancionados. De los 112 sancionados, 66 son empleados públicos, 29 son militares y seis son oficiales de

cuerpos de seguridad del Estado.

Por su parte Panamá aplicó estas medidas restrictivas a 56 oficiales venezolanos. Los 56 se distribuyen en: 29 funcionarios públicos, dos oficiales de cuerpos de seguridad del gobierno de Maduro, 20 militares y tres ex trabajadores públicos.

La Unión Europea y Suiza aplicaron estas sanciones a casi la misma cantidad de venezolanos. La UE sancionó a 26 personas de las que 12 trabajan para los poderes públicos, 9 forman parte de cuerpos de seguridad del Estado y cinco son militares. Mientras que Suiza sancionó a 25 personas. 11 de ellos son empleados públicos, 9 pertenecen a cuerpos de seguridad y cinco son militares.

De acuerdo al especial de Runrun.es "Detrás de las sanciones" formar parte de esta lista significa que la persona, y en algunos casos sus familiares y socios, no podrán tener relación con empresas o ciudadanos del país que imponga las sanciones. Además de que sus activos y bienes que estén en ese territorio son confiscados y sus visas son revocadas.

<https://runrun.es/rr-es-plus/398805/156-venezolanos-han-sido-sancionados-por-31-paises/>





Feel the Love at
Your CBD Store™
Sunrise

Offering a variety of high-quality, award-winning products including Tinctures, Water Solubles, Topicals, and more!

3801 University Drive (954) 999-0808

20% OFF
YOUR PURCHASE

Redeemable at this location only. May not be combined. Other exclusions may apply.

STOP BY FOR
Free
Samples!





Estimados amigos,
He abierto una de las mejores tiendas especializada en el producto CBD. Entre más de 600 en el país esta es una de las primeras completamente dedicadas a entregarle la mejor calidad.
En nuestra tienda recibirá un trato especial y el servicio que se merece. CBD se encuentra en muchos sitios pero no todo el mundo CBD tiene la misma calidad. CBD es un suplemento que ha ayudado a muchísimas personas en todo el país con sus problemas de inflamaciones, una incómoda dolencia de la que sufrimos la mayoría. También tenemos CBD para nuestras mascotas: perros y gatos. Visítenos para darle más información sobre los beneficios.
Atentamente,
Angel

TRUSTED BY
PET PARENTS
Across the World!
TINCTURES & TREATS

Made with Natural & Organic Ingredients
Rich in Antioxidants & Vitamins
No Meat Byproducts



20% OFF
YOUR PURCHASE

Valid only at the location below. Full ad must be presented. May not be combined with other offers.

Your
CBD Store™
Sunrise

3801 University Drive
(954) 999-0808
Sunrise607.CBDrx4u.com

20% OFF
YOUR PURCHASE

Valid only at the location below. Full ad must be presented. May not be combined with other offers.

Your
CBD Store™
Sunrise

3801 University Drive
(954) 999-0808
Sunrise607.CBDrx4u.com



wow!
AVAILABLE IN
PEANUT BUTTER,
NATURAL
& BACON

Es asunto contencioso y complejo entender la inmensa paradoja política en que está sumida la resistencia venezolana en relación con el tema de las elecciones. Si intentara resumirla diría: solamente con elecciones será imposible lograr la salida del régimen y sin elecciones será imposible que el régimen salga. El asunto va mucho más allá de ser una perogrullada porque sin resolver esta paradoja en una estrategia política viable es difícil imaginarse como se va a unificar la resistencia en su lucha contra la usurpación. Y tampoco cómo vamos a convencer a la comunidad internacional de la seriedad y consistencia de la política de la resistencia.

Lo primero es reconocer que la elección que está programada en la Constitución es la de la Asamblea Nacional. La posibilidad de tener una elección presidencial anticipada o de crear un gobierno de transición solamente puede surgir de la negociación con el régimen, la fuerza combinada de una coalición cívico-militar interna con apoyo internacional, o ambas. Lo segundo, es entender que sin garantías electorales, que incluyan al menos cuatro elementos: un nuevo CNE equilibrado, la depuración del registro electoral, el establecimiento de garantías adecuadas para que puedan votar los venezolanos radicados en el exterior, y la supervisión internacional, es inaceptable acudir a proceso electoral alguno.

La comprensión de estos dos elementos abre la puerta para considerar el tercero: el régimen está debilitado internacionalmente y tiene una situación muy compleja al interior del país, pero es indudable que se ha recuperado de la precariedad de enero de 2019 y que ha tomado un segundo aire con la dolarización de la economía venezolana y un conjunto de medidas que han reducido la presión interna y creado la ilusión de que las cosas han mejorado. En otras palabras, y tal como están las cosas, el régimen no tiene ninguna razón para negociar nada, a menos que se escale la presión nacional e internacional. Es decir, el escenario para que se realice cualquier elección con garantías adecuadas no se va a presentar sin presión sobre el régimen, de allí la consistencia de afirmar que cualquier salida electoral implica presiones y medidas para construir y forzar esa salida a través de acciones internas con apoyo de la comunidad internacional. Esto último es otra manera de decir que los venezolanos

Elecciones: un reto ineludible



Vladimiro Mujica
vmujica54@gmail.com



no podremos salir solos de esta crisis porque nuestro país se ha transformado en un escenario geopolítico de perturbación regional donde actores como China, Rusia, Cuba, Irán y la guerrilla colombiana juegan un papel determinante en el mantenimiento del estado criminal y fallido en el que se ha convertido Venezuela.

Como están las cosas, no basta con exigir una acción militar internacional para impedir que el régimen haga trampas electorales. Sobre todo, porque está claro que los actores internacionales claves, Estados Unidos, el Grupo de Lima y la Unión Europea han expresado de manera inequívoca que favorecen una salida “negociada” a la crisis venezolana. Lo que esa negociación significa exactamente no está claro, porque depende de la dinámica de los acontecimientos y eso lo controla la dirigencia de la resistencia solamente de manera parcial, dado que, como diría nuestro inolvidable Pompeyo Márquez, “los rusos también juegan”.

De modo que para las fuerzas de la resistencia, tanto las dirigidas por el presidente encargado Juan Guaidó, como las que se consideran agentes con autonomía propia, no basta con denunciar la posibilidad de fraude, ni el control descarado que pretende el régimen del CNE, ni el hecho de que el registro está corrompido, ni la circunstancia de millones de

venezolanos en el exterior que no tienen condiciones claras para votar. El hecho político duro y rudo es que la resistencia no puede dejarle el terreno de las elecciones al régimen, porque Maduro y su camarilla, con algún nivel de alianza en la oposición, repetirán la trampa de la elección de Maduro en 2018 y la elección de la Constituyente Cubana. Es decir, habrá elecciones y el régimen hará efectivos sus resultados y los presentará frente al mundo como un gesto de apertura democrática.

En presencia de una situación tan endiablada compleja no hay recetas mágicas. La resistencia debe exigir que se realicen tanto las elecciones presidenciales como las parlamentarias, lo cual es imposible sin intentar negociar un gobierno de transición. Pero si esta operación fracasa, a pesar de la presión interna cívico-militar y el apoyo internacional, entonces hay que tener una hoja de ruta transparente y con alternativas que no sea interpretada por la gente como una traición. Esto supone un grado de claridad brutal en el lenguaje y una unidad férrea de la dirigencia de la resistencia. Cosas que hasta ahora no hemos podido alcanzar. Las alternativas incluyen la realización de un referendo u obligar al régimen a que se evidencie un fraude en elecciones con masiva participación y presencia de la resistencia en cada una de las mesas.

Hay un hecho que es doloroso, pero que es imperativo admitir, especialmente para la psiquis del pelotón de fusilamiento de las inefables redes sociales. El régimen ha hecho todo lo posible por destruir la confianza de la población en el acto electoral, de eso no cabe duda. Pero igualmente cierto es que la resistencia es también culpable de minar y destruir esa confianza con sus propias acciones inconsistentes y de división interna, que se empezaron a evidenciar en las elecciones de Capriles-Maduro, luego, en la segunda elección de Maduro, la elección de la ANC Cubana, y las elecciones de gobernadores y alcaldes. El destruir la confianza en el voto fue un acto suicida, y ahora hay que asumirlo como una realidad y corregirlo. No hacerlo significa caer en la trampa perfecta de la dictadura: como la gente no cree en el voto y no va a votar porque está convencida de la trampa, entonces NO es necesario hacer trampa. Menudo dilema, pero es el que nos toca afrontar en este laberinto diabólico en que estamos navegando.

Historias de la Diáspora

Como están las cosas, no basta con exigir una acción militar internacional para impedir que el régimen haga trampas electorales. Está claro que los actores internacionales claves, Estados Unidos, el Grupo de Lima y la Unión Europea han expresado de manera inequívoca que favorecen una salida “negociada” a la crisis venezolana

Guaidó prepara su plan de movilización popular

El nuevo plan de Guaidó es un plan de calle. A cuatro días de su regreso convocó a la prensa nacional e internacional, y allí explicó que la ruta estará comprendida en una agenda de “movilización y agitación” que dará a conocer en los próximos días.

Esta vez, según Guaidó, “Venezuela tiene una estrategia. Atrás quedó la simple lucha electoral”. Siempre cauteloso ante esta materia, mostró una postura aparentemente inamovible: “no me voy a prestar a ninguna farsa electoral. La lucha es por el derecho al voto y por condiciones electorales justas. Es necesario un nuevo árbitro y observación internacional».

En paralelo, los partidos de la llamada “mesita” de diálogo continúan adelantando negociaciones con el oficialismo para que el TSJ designe un nuevo Consejo Nacional Electoral (CNE), una vez la mesa directiva de la Asamblea Nacional salida de la llamada Operación Alacrán resignó esa potestad constitucional en el tribunal.

La AN que preside Guaidó culminó la elección de un comité de postulaciones para integrar el CNE, pero se desconocen nuevos detalles.

Un dictador sin “esféricas”

Guaidó, quien insiste en que la nueva etapa requerirá mucha “firme-





Gregorio Salazar / goyosalazarm@hotmail.com

za y determinación”, se mostró más retador ante las amenazas de Maduro y las agresiones con las que fue recibido en el aeropuerto de Maiquetía: “El dictador no tienen las esféricas para mandarme a detener. Lleva un año diciendo lo mismo”.

Si bien en este segundo regreso de Guaidó el régimen no se atrevió a detenerlo, si lo hizo con su tío el piloto Juan José Márquez, cuando ya había traspuesto el chequeo en inmigración. Diosdado Cabello lo acusó de querer introducir una porción de explosivo C-4, algo que ha sido rechazado por la línea aérea TAP y la cancillería portuguesa. Guaidó defiende a su familiar:

“Es imposible colocar material explosivo en líneas comerciales. La dictadura queda en ridículo con esta siembra de evidencias. Es un desprecio de Maduro al raciocinio. Hay estándares de seguridad que fueron cumplidos”, afirma Guaidó.

Advierte que «pueden secuestrar y asesinar un familiar, pero sé que la mayoría desea una transición y estamos dispuestos a construirla».

Destacó el líder opositor que Maduro se la pasa «pidiendo cacao» y ahora dice que quiere diálogo con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Pero “ya ha quedado claro quién es el interlocutor del país. La in-

terlocución válida la tiene el Parlamento y el presidente encargado».

El camino a recorrer

La gira de Guaidó ha tenido una valoración positiva en todos los sectores. Los analistas observan que lo prioritario es ensamblar la tarea realizada afuera con el impulso interno hacia la ruta para rescatar a democracia y cambiar el modelo socialista.

“Venezuela hoy es un infierno; de eso no hay duda. Lo que se discute es si hay salida este año. Solo habrá si la inmensa mayoría se une en un único camino para recorrerlo juntos hasta llegar a la meta democrática de las elecciones constitucionales de nuevo presidente y cambio de gobierno a un modelo sensato y viable. Afortunadamente hemos empezado con apoyo de los países democráticos el camino de la salida pacífica y constitucional con elecciones presidenciales libres y justas este mismo año”, opina el ex rector de la UCAB, Luis Ugalde.

Por su parte, el ex dirigente nacional del MAS y analista político Simón García considera que “Juan Guaidó hizo su tarea afuera. Ahora hay que reemplazar internamente las opciones según las fortalezas disponibles y las acciones que más debiliten al campo actualmente en el poder. Esperamos

Más presión. Más sanciones. Más unidad opositora. Más movilización de gremios y el movimiento estudiantil. Son las propuestas para relanzar la lucha por la democracia presentadas por el presidente interino Juan Guaidó a los venezolanos, apenas se bajó del avión que lo trajo de regreso a Caracas al término de su gira de 24 días por Colombia, Europa y América del Norte.



que el respaldo recibido por Guaidó sea para aproximar a una oposición en desacuerdo sobre los medios de lucha y para abordar una nueva agenda con nuevas soluciones al conflicto político del país”.

En cambio, el economista y director de la firma encuestadora Datanálisis, Luis Vicente León, considera que la gira de Juan Guaidó fue muy positiva para él, “pero es una obra de arte efímero: sirve si trae algo distinto a lo visible, que concrete su oferta de cambio...o regresa donde estaba”. Por lo pronto, dijo en su cuenta de twitter, Guaidó relanzó su protagonismo fortaleciendo su simbología de líder, afianzó alianzas y renovó esperanzas de cambio.

Aquelarre rojo en Maiquetía

Un régimen que vivió durante tres semanas la humillación de ver cómo el opositor Guaidó era reconocido como presidente legítimo en Europa y América del Norte, llegó al paroxismo cuando al término de la gira el Departamento del Tesoro anunció una sanción contra la línea aérea Conviasa, lo cual afecta a unas 40 aeronaves de esa empresa más el avión presidencial. Se acusó a Guaidó de promover las sanciones y varios personeros exigieron públicamente su detención.

Durante días las televisoras oficialistas lanzaron ataques virulentos contra Guaidó a quien finalmente no se atrevieron a detener, pero sí le enviaron como comité de recepción a un grupo de unos 300 facinerosos armados con navajas, punzones, palos y aplicadores de electricidad. Con apoyo del personal de seguridad del aeropuerto de Maiquetía una activista entró a la zona de inmigración, insultó al presidente encargado y le lanzó un líquido. Luego arremetieron contra diputados y sobre todo los periodistas. Dos de ellos fueron hospitalizados.

Como en otras ocasiones, ni declaraciones de condena, ni aperturas de investigación. Antes bien, Diosdado Cabello justificó el ataque a los periodistas, a quienes calificó de “agentes del imperio, que atacan y provocan al pueblo”. También exhibió como un trofeo en VTV la cédula de identidad de Guaidó, la que le había sido ilegalmente incautada por el funcionario de inmigración y partida en dos pedazos. Guaidó ya obtuvo otro documento “gracias al apoyo de gente honesta”.

La nueva Telesur

En la nueva etapa que anuncia Guaidó será prioritario el frente comunicacional. Antes de su gira, Guaidó anunció la “reestructuración” de Telesur, canal fundado por el régimen venezolano desde los tiempos de Chávez mediante una cooperativa interestatal de gobiernos ideológicamente afines. La AN designó una comisión integrada por Leopoldo Castillo, quien la preside, y Larissa Patiño, que en dos meses deberá presentar un proyecto que contemplará tanto los aspectos tecnológicos como los de contenido. Telesur, como medio de agitación continental, saldrá del aire. La nueva Telesur estará en Miami con corresponsalías en los países aliados de mayor importancia en la lucha por el rescate de la democracia en Venezuela.



El referendun del pueblo es un **NO** a las elecciones

Qué les parece si en vez de esperar que el Dictador se salga con la suyas, obligando al pueblo nicaragüense a calarse una elección que ya tiene dueño, le damos las espaldas? ¿Qué les parece si el pueblo soberano hace su propia elección y elegimos a líderes idóneos?

Así como el país se desbordo en abril del 2018, así mismo podemos votar masivamente desde el seno de nuestro hogar, que es donde comienza la patria, para desplazar a la dictadura y decir NO a las elecciones con los genocidas y sus cómplices en el poder por medio de un referéndum que nos lleve a cumplir con la voluntad del soberano. Basado en la realidad que el mundo tecnológico nos ofrece es posible votar desde tu hogar o lugar de trabajo, en el campo, en el mar, fuera del país; en fin, por donde quieras y a donde quieras a través de una Aplicación (App).

Si, el voto puede ser secreto y seguro sin necesidad de ir a un punto de votación pues el voto estará en tus manos, en tu celular. El Frente Unido Democrático (FUD) está trabajando con una empresa americana de alta tecnología para llevar a cabo este proyecto que se llama ELIGE NICARAGUA. En lo que se refiere a la supuesta soberanía del gobierno actual que es una dictadura, todo verdadero nicaragüense con uso de razón sabe que Ortega dejó de ser presidente hace muchísimo tiempo inclusive antes de reelegirse en el 2011, haciendo de nuestra constitución un juego y una burla, siendo esta el contrato que tiene el pueblo con sus gobernantes y lo que le da legitimidad a un presidente.

Este contrato dejó de ser del pueblo pues a través del tiempo fue robado y diseñado para un dictador, Daniel Ortega y su régimen, que es el FSLN/MRS. Es por eso que NO puede haber elecciones con estos genocidas presentes. Como la salida se ve casi imposible por la inmensa represión del dictador, y la complicidad de la falsa oposición, el FUD, junto con el bloque de la verdadera oposición, podría convocar a toda Nicaragua para esta votación masiva

Como el pueblo soberano y libre es el que auto convocaría a esta elección viendo que la presente constitución es inconstitucional, esta JGT seria reconocida por los gobiernos democráticos del mundo, desplazando a la dictadura.



Muñeca Fuentes

Fabio Bendaña

cuando el tiempo sea apto.

Esta Elección del “Pueblo” no sería para elegir un presidente, sino a una Junta de Gobierno de Transición (JGT) donde todos los sectores de la sociedad estén representados. La ventaja de esta salida es que se prohibiría la participación del FSLN/MRS pues ellos en conjunto son los que han destruido y tramado contra Nicaragua, razón por la cual estamos en este abismo.

Como el pueblo soberano y libre es el que auto convocaría a esta elección viendo que la presente constitución es inconstitucional, esta JGT seria reconocida por los gobiernos democráticos del mundo, desplazando a la dictadura. Entonces, ellos serán prófugos de la justicia y encarcelados debidamente por traición a la patria, crímenes de lesa humanidad, genocidio, extorsión, tráfico de drogas, lavado de dinero y mucho más. Una vez formada la JGT, su único objetivo será dirigir todos los asuntos administrativos y legales para transformar el gobierno en un gobierno limpio y transparente con el fin de tener elecciones libres.

La vida de la JGT sería un periodo de no más de 2 años para no viciar el proceso. Ninguna de las personas que formen la JGT podrán concurrir en las futuras elecciones presidenciales. Las tareas comenzarían con las reformas de la Asamblea Nacional, reforma de la constitución, abolición del ejercito ya que este es financieramente insustentable y sumamente peligroso para la democracia, reformas del sistema judicial, legislativo, ejecutivo, también

al sistema electoral, separando de este la cedulación y permitiendo el voto en el exterior. Esta votación masiva vandálica del pueblo es lo que hemos llamado “Referendo del Pueblo”.

Queremos aclarar que la propuesta va más allá de una simple consulta, pues después de la consulta al pueblo, vendría una elección vandálica para la JGT sin la dictadura. Se puede hacer, pues el pueblo es el que decide y no la dictadura. Recuperar la democracia en Nicaragua será un proceso difícil y arduo, pero será aún más difícil si dejamos que las elecciones se den en el 2021 con la dictadura y la participación negociada entre la Gran Coalición (AC/UNAB) y el dictador. No obstante, la hermandad y el amor a la patria nos hará caminar hombro a hombro para reconstruir nuestra nación, encaminándola hacia un brillante horizonte en el siglo XXI.

Por esta razón, estamos trabajando intensamente para que el proyecto ELIGE NICARAGUA sea bien hecho, dándonos lugar para elegir nuestro destino con el voto del soberano, el voto popular del pueblo. El pueblo que quiere ser libre, libre será; y no hay postestad alguna que le impida gritar NO a la dictadura, NO al socialismo, NO al comunismo, NO al sandinismo, pero SÍ a la Justicia, SÍ a la Democracia y a la Paz. Ánimo, Fuerza y Fe que vamos a vencer pues, “Si Dios con nosotros ¿quién en contra?” Rom 8,31

■ Fabio Bendaña
■ Muñeca Fuentes

Embajada de Venezuela en EEUU emitirá “Cartas de No Objeción”

(Washington, 17.02.2020)- La Embajada de Venezuela ante los Estados Unidos anunció que desde el miércoles 19 de febrero, los venezolanos en ese país podrán solicitar en línea el “waiter Carta de No Objeción”, servicio consular que por más de 10 años el régimen criminal de Maduro negó a sus ciudadanos.

El anuncio lo hizo el director de Asuntos Consulares de la Embajada Venezolana, Brian Fincheltub, quien explicó que el trámite se realizará a través del Registro Único Consular en www.us.embajadavenezuela.org.

“Hermanos Venezolanos en Estados Unidos, queremos compartir con ustedes una muy buena noticia que muchos han estado esperando. A partir del 19 de febrero activaremos el procesamiento y emisión de “Cartas de No Objeción, un servicio consular que muchos han estado esperando. Estén muy atentos de nuestro Registro Único Consular, ingresando a la dirección web”, expresó Fincheltub.

Este es un trámite que permite a ciudadanos extranjeros residentes, por ciertas razones de estudio o laborales, permanecer en territorio norteamericano. Se realiza conjuntamente entre la Embajada de Venezuela y el Departamento de Estado, siendo este último sobre quien recae la aprobación final.

Los requisitos y pasos para la solicitud y emisión de la Carta de No Objeción se obtienen al inscribirse en el Registro Único Consular. El proceso es totalmente gratuito.



Brian Fincheltub



Pedro Corzo
pedroc1943@msn.com

En Cuba se fusiló, se masacró en sitios inimaginables, no solo en campamentos militares o lugares previamente designados para tan macabra acción. Las ejecuciones tuvieron lugar en patios de escuelas, en curvas de carreteras, en parques, farallones de las sierras, en cementerios y patios de viviendas, en esa gestión fueron alumnos aventajados del nazismo y del estalinismo, los engendrados del totalitarismo cubano.

Matar para el régimen castrista fue una especie de acto de purificación porque la muerte de los otros le afianzaba en el poder, en consecuencia, cuando el pueblo cubano pueda acceder sin restricciones al conocimiento pleno de los trágicos sucesos con los que la dictadura dinástica de los hermanos Castro ha marcado al país, de seguro quedara profundamente conmovido ante el costo humano a la nación del experimento revolucionario.

Conmoción que tendrá que sumar a las ya acumuladas precarias condiciones de vida que padece, a la destrucción material del país y a los constantes fracasos de todos los proyectos gubernamentales, a pesar del gran esfuerzo realizado por el sector de la población que creyó fervientemente en las promesas del Caudillo.

No pocos “compañeros” participaron en las depredaciones de la dictadura, pero son escasos los que tienen una visión integral del pasado sangriento, ya que el control ejercido sobre la información ha sido muy estricto a la vez que ha estado fundamentado sistemáticamente en una campaña de intimidación de la que se requiere mucha entereza para sustraerse.

Esa puede ser una de las causas por las que más de un victimario cree ciegamente que los abusos fueron aislados y los crímenes inexistentes, tal y como muchos respetables ciudadanos alemanes negaron frenéticamente el Holocausto.

Los crímenes de sangre de la dictadura castrista se remontan a las numerosas ejecuciones realizadas en el periodo insurreccional en llanos y montañas, también, a los actos terroristas contra la población civil que ejecutaron los insurgentes, sin embargo, después del triunfo de la insurrección, cuando el país estaba presto para



El costo humano del Castrismo

El primer asesinato en masa del nuevo régimen ocurrió en la madrugada del 11 de enero de 1959. Raúl Castro, ordenó la ejecución de 71 personas acusadas de haber cometido crímenes durante su asociación al depuesto régimen de Fulgencio Batista

Pedro Corzo
Escritor y político cubano. Estuvo preso en Cuba hasta que pudo viajar a Venezuela en 1981. Desde 1992 vive en Miami, autor de varios libros y es presidente del Instituto de la Memoria Histórica Cubana.

sembrar la paz y cosecharla abundantemente, la nación se introdujo en una vorágine de asesinatos masivos, apuntalados en ejecuciones sumarias individuales, razón por la cual los expresos políticos Miguel Guevara y Santiago Díaz Bouza, escribieron un libro que titularon “La Muerte se viste de Verde”, ya que aquellos horrendo asesinatos colectivos se apuntalaban en ejecuciones individuales, encierros de miles de personas además del desplazamiento forzoso de campesinos.

El primer asesinato en masa del nuevo régimen ocurrió en la madrugada del 11 de enero de 1959. Raúl Castro, ordenó la ejecución de 71 personas acusadas de haber cometido crímenes durante su asociación al depuesto régimen de Fulgencio Batista. La orden fue cumplida. Varias excavadoras abrieron una zanja, los hombres fueron parados ante la misma y asesinados despiadadamente, después, la tumba colectiva fue cubierta con tierras por las mismas máquinas que la habían abierto.

Dos años después, abril de 1961, fueron fusilados en el Panteón Nacional de La Cabaña ocho patriotas, una cifra superior al promedio diario de los hombres que allí eran ejecutados. En 1962, según diferentes fuentes, entre decenas y centenares de cubanos fue-

ron fusilados como consecuencia de los arrestos de los complotados en la fracasada conspiración cívico-militar de agosto de ese año.

En junio de 1963, los fusilamientos eran prácticamente diarios, 21 hombres fueron ametrallados frente a una loma de hierba y tierra en la Ceiba, montañas del Escambray. Llevaban casi tres años presos sin juicio.

En 1964 la Fortaleza de La Cabaña fue sede de otro fusilamiento en masa. Catorce guerrilleros, algunos llevaban más de cuatro años alzados en armas, fueron capturados gracias a una hábil maniobra de la seguridad del estado castrista y a la traición de uno de los colaboradores de los insurgentes, el tristemente famoso Alberto Delgado y Delgado.

La ejecución de 1964, al parecer, fue la última masacre ante el paredón, aunque los crímenes de grandes grupos continuaron como se puede apreciar en el asesinato de más de cincuenta personas al hundir la embarcación XX Aniversario en el Río Canimar, 1980, y posteriormente los 41 asesinados, entre ellos 10 niños, embarcados en Remolcador Trece de Marzo el 13 de julio de 1994.

Vecchio: Rusia y Rosneft también son responsables de la tragedia de Venezuela

(Washington, 18.02.2020).- El Embajador de la República Bolivariana de Venezuela ante los Estados Unidos, Carlos Vecchio, expresó su respaldo a las sanciones que este martes emitió el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos contra la Petrolera Rusa Rosneft, por su apoyo al sostenimiento del dictador Nicolás Maduro en Venezuela.

“Rusia, usando a Rosneft, ha saqueado nuestras riquezas para su beneficio y a costa del sufrimiento del pueblo de Venezuela. Se ha convertido en el país que mayor apoyo le ha dado a la peor tiranía de la región. Es responsable de la tragedia también”, dijo Vecchio en su cuenta en twitter.

En este sentido, el embajador venezolano en Washington dijo que “con apoyo de nuestros aliados estamos cortando el oxígeno a la dictadura y vamos a liberar a Venezuela”.

La medida del Tesoro puede ser revisada en el siguiente link: <https://www.treasury.gov/resource-center/sanctions/OFAC-Enforcement/Pages/20200218.aspx>



Propuesta para el cambio en Nicaragua

Diversos grupos opositores al gobierno de Daniel Ortega acordaron en octubre de 2019 unir sus planteamientos en un documento que denominan “Propuesta para el Cambio” con la finalidad de luchar unidos contra el régimen autoritario de Nicaragua. Aquí presentamos un resumen.

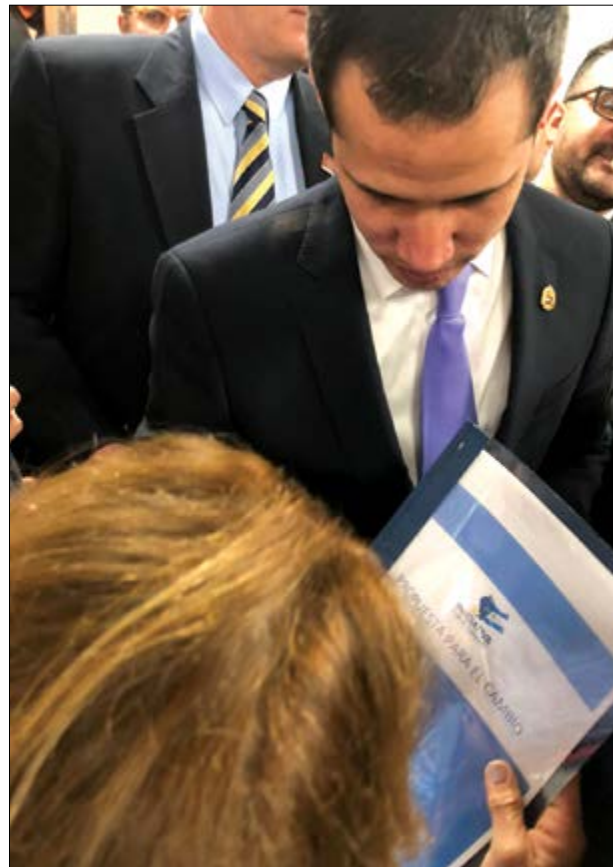
Esta propuesta, ha sido preparada por un grupo de ciudadanos nicaragüenses, principalmente líderes de la sociedad civil que nos hemos constituido en una Iniciativa por el Cambio, con el objetivo de presentar una propuesta concreta para el cambio tan necesario para Nicaragua que es pasar de la Dictadura a la Democracia.

En la propuesta, se define como imprescindible, para superar la grave crisis que sufre Nicaragua, la salida de la Dictadura Orteguita; y su reemplazo con un gobierno de Transición Nacional como garantía de gobernabilidad para el país, para su población y para la comunidad internacional.

Ya existe jurisprudencia a lo interno de Nicaragua y a nivel internacional en este sentido, cuando la Organización de Estados Americanos (OEA), bajo la 27ª Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores y en su Resolución del 23 de Junio de 1979, declara que “la solución al grave problema” de Nicaragua, debería inspirarse en las siguientes bases: 1) Reemplazo inmediato y definitivo del régimen somocista; 2) Instalación de un gobierno democrático.

Ambas cosas ocurrieron, sentando precedente jurídico y político. Por razones obvias, no se delinea la estrategia de lucha para lograr la salida de la Dictadura Orteguita, la que, sin embargo, será definitivamente cívica y no violenta y de resistencia ciudadana ante la opresión de la dictadura. Consideramos importante que esta Propuesta para el Cambio, sea del consenso más amplio y contribuya a consolidar la unidad de los distintos sectores democráticos, para que juntos con el pueblo y el apoyo de la comunidad internacional, logremos el cambio tan necesario y tan urgente para Nicaragua. Un cambio que nos traerá Liber-

El Presidente (E) Juan Guaidó, en su reciente visita a Miami, recibió copia del documento



Benjamín Lugo, activista nicaragüense, Coordinador de Iniciativa por el Cambio

Exigir la salida inmediata de la Dictadura, no implica violencia, si no por el contrario, servirá para detener la represión criminal y evitar una posible confrontación violenta y fratricida en Nicaragua.

tad, Justicia, Democracia, Elecciones libres, el retorno seguro de miles de perseguidos y exiliados políticos a sus hogares, respeto a nuestros Derechos Humanos, garantías Ciudadanas y Jurídicas, la recuperación de la Autonomía Universitaria y de la confianza y la ayuda internacional para iniciar la recuperación del desarrollo económico y social sostenible de Nicaragua.

¡QUE SE VAYAN! Éste ha sido el grito del pueblo entregando la vida misma, en las calles de Nicaragua, —de los estudiantes y campesinos, de los jóvenes y adultos, hombres y mujeres, de dirigentes de la Sociedad Civil y de organizaciones políticas, en el campo y la ciudad, en marchas, protestas y tranques por todo el territorio nacional— y lo hacemos nuestro, siendo consecuentes con la ruta trazada por el pueblo mismo.

Exigir la salida inmediata de la Dictadura, no implica violencia, si no por el contrario, servirá para detener la represión criminal y evitar una posible confrontación violenta y fratricida en Nicaragua. Se hace referencia en esta propuesta, al derecho humano a la libertad y el derecho histórico de los pueblos a la rebelión frente a las tiranías, por ser ESENCIAL ejercer estos derechos ante la dictadura.

Así mismo, se definen de manera

puntual los cambios que se deben llevar a efecto por parte de un nuevo gobierno de Transición Nacional en los distintos poderes del Estado e instituciones públicas.

La presente Propuesta se deriva en parte del posicionamiento de distintas Organizaciones nicaragüenses incluyendo la Unidad Nacional Azul y Blanco (UNAB) (Manifiesto Oct. 4 del 2018); el Movimiento Universitario 19 de Abril; la Articulación de Movimientos Sociales (Junio 2018; Julio 2019); la posición de Monimbó (Junio del 2018); Declaración de Líderes y Organizaciones Nicaragüenses en el Mundo (Wash. EEUU, 11 de Nov. 2018); la Asociación Nicaragüense Pro Derechos Humanos (ANPDH) en su Comunicado de Prensa 003-2019 (19 de Enero del 2019); la Unión de Nicaragüenses Exiliados en Costa Rica (UNE-CR) (Feb. 19, 2019); donde han manifestado desde la necesidad de “la pronta SALIDA” de la Dictadura como indispensable para resolver la grave Crisis de Nicaragua, así como la necesidad de un Gobierno de Transición de no darse un adelanto de elecciones LIBRES.

Se adjuntan Informes de Organizaciones de Derechos Humanos (DDHH) tanto nacionales como internacionales, incluyendo los de la ANPDH, CIDH, Naciones Unidas, Amnistía In-

A la Comunidad Internacional le solicitamos la aplicación y profundización de Sanciones al régimen Orteguita, dado el grave y urgente nivel de crisis que sufre el Pueblo de Nicaragua tanto a lo interno como en el Exilio forzado

ternacional, entre otros, donde se evidencian los crímenes cometidos contra el Pueblo de Nicaragua. Se preparará oportunamente una propuesta del “Programa del Gobierno de Transición Nacional”, que servirá como guía para la gestión ejecutiva del nuevo Gobierno. Consideramos importante una más ágil y decidida acción de la OEA en la aplicación de la Carta Democrática Interamericana porque las violaciones al orden democrático y al orden constitucional YA ocurrieron, y peor aún, donde YA ocurrieron Crímenes de Lesa Humanidad cometidos contra el Pueblo nicaragüense.

Y a la Comunidad Internacional le solicitamos la aplicación y profundización de Sanciones al régimen Orteguita, dado el grave y urgente nivel de crisis que sufre el Pueblo de Nicaragua tanto a lo interno como en el Exilio forzado; y el hecho que hoy por hoy, Ortega y su régimen es el mayor factor de desestabilización política, económica y social para Nicaragua y los países vecinos de la región centroamericana. Presentamos esta Propuesta para el Cambio como un aporte a la solución definitiva y duradera a la grave crisis de Nicaragua que pasa necesariamente por la salida de la Dictadura.

¡Basta ya! ¡Que se vayan!



No queremos una unidad decretada. La unidad se construye y no hay ningún movimiento democrático que se enfrente a una organización criminal poderosa sin el apoyo de la gente de la calle.

La Unidad no se decreta



Ángela Zago
zagoangela@yahoo.com

Cuando se plantea a la sociedad venezolana una estrategia política para resolver la crisis venezolana y se habla de la unidad, generalmente se refieren al sector de los partidos. Se parte así de una idea falsa y poco consistente: los partidos no representan a la sociedad civil venezolana.

Siempre insistiremos en que la única vez que se logró sacar a Chávez Fría del poder fue gracias a la unidad de sectores no partidistas de la sociedad venezolana.

Se logró una unidad poco conocida en cualquier sociedad del mundo occidental: empresarios se unieron con obreros y trabajadores profesionales, amas de casas se integraron a la acción juntos a las personas que trabajaban en sus casas; a sus peluqueros y vendedores de los abastos. Educadores con alumnos, hombres y mujeres. Fue una verdadera unidad de acción de la base hacia arriba.

Para entonces, la sociedad civil se planteó una estrategia y los partidos se integraron a participar de esa estrategia.

En las tarimas que se alzaron con la ayuda de ciertos partidos, se quedó claro que quienes hablaban al público surgían de ese público. En la tarima estaban los dirigentes del empresariado; de las organizaciones obreras y los diferentes sectores gremiales.

Las asociaciones de vecinos; las organizaciones gremiales, organizacio-

nes empresariales y obreras fueron la base real de las convocatorias.

Si un partido político decide hoy, convocar a sus militantes a una manifestación en una Plaza Bolívar de cualquier pueblo o ciudad de Venezuela, posiblemente no llene el espacio. Pero sí ese mismo partido plantea una estrategia clara con objetivos claros y definidos a la población y convoca a los diferentes sectores de la base social posiblemente –y está demostrado– miles de personas llenaran el espacio.

Les recordamos que los partidos políticos venezolanos no suman más de 5% de la población.

La lógica señala que si un grupo político quiere que le sigamos en su estrategia y piden que nos unamos a sus planteamiento, nosotros, los ciudadanos comunes podemos exigirles basado en nuestro poder que consulten a nuestros representantes, discutan con cada una de nuestras organizaciones y decidamos de abajo hacia arriba el camino a seguir. Así podrán contar con la fuerza y poder de la población hacia los objetivos planteados.

La unidad ni se decreta ni es una consigna. En Venezuela desde mediados de los años setenta se fueron fortaleciendo sectores gremiales, vecinales y de otra índole lo que permitió que se discutieran desde una plataforma aún mayor el qué hacer. En un país como el nuestro no queremos más caudillos ni sectarismo.

No queremos una unidad decretada. La unidad se construye y no hay ningún movimiento democrático que se enfrente a una organización criminal poderosa sin el apoyo de la gente de la calle.

No necesariamente tenemos que pensar igual pero sí exigimos respeto a nuestras opiniones y participación. La población venezolana tiene décadas demostrando su capacidad de raciocinio y demostrando su valentía.

La unidad implica alianza y pacto en función de un objetivo.

El presidente Juan Gaudó realizó una gira internacional para explicar y discutir con cada uno de los jefes de Estado la situación del país pero también cuál es la estrategia planteada para salir de la crisis. Consiguió el apoyo de cada uno de estos jefes de estados. Bien; sencillamente le toca reunirse con cada representante de las agrupaciones que existen en Venezuela, no sólo para que lo oigan, sino para que usted y su grupo oiga el planteamiento de estas organizaciones. Para oírle sus dudas y responderle o tomar en cuenta sus opiniones. Hay muchas preguntas y dudas sin aclarar; ¿quiere que los ciudadanos le apoyen? Oígalos y acepte sus sugerencias.

La sociedad civil venezolana está unida en la pobreza, necesidades angustias y enfrentamiento diario a una situación que les ha tocado la puerta a la mayoría de la población. Estamos seguros que esa población mantendrá la unidad para enfrentar al enemigo si tiene la confianza plena que le da saber para dónde van los planteamientos. Durante 20 años lo han demostrado: cada vez que se le ha explicado u informado para dónde y cómo se va, han tomado la calle y ofrecido su libertad y vida para defender lo planteado.

Casi el 80% de la población quiere salir ya de la crisis. Esa población está allí dispuesta a participar en las acciones necesarias siempre y cuando sepan para dónde se va y cuáles son los objetivos.

Recuerde: la unidad ni es una consigna, ni se decreta. Se logra.

La ONU pide al Gobierno cubano que libere a tres opositores

El Grupo de Trabajo sobre la Detención Arbitraria perteneciente al Consejo de Derechos Humanos de la ONU considera que los cubanos Josiel Guía Piloto, Marbel Mendoza Reyes e Iván Amaro Hidalgo fueron condenados por delitos vagos y sin defensa legal adecuada. Después de conocer los casos por la ONG Cuban Prisoners Defenders (CPD) y evaluar las alegaciones del Gobierno, el organismo exigió a La Habana que ponga a los activistas “inmediatamente en plena libertad” y les conceda “el derecho efectivo a obtener una indemnización y otros tipos de reparación”.

Josiel Guía Piloto, presidente del Partido Republicano de Cuba fue arrestado en 22 ocasiones entre 2011 y 2014. En 2016 fue detenido y, un año más tarde fue condenado por “desacato y desórdenes públicos”. La ONU considera probado que la policía lo paró sin justificación “generando un intercambio de palabras” que derivaron en su arresto.

Marbel Mendoza Reyes, de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), fue condenada a dos años y medio de cárcel por peligrosidad social-predelictiva, un delito que el Gobierno cubano utiliza muy habitualmente (según Cuban Prisoners Defender hay 11.000 personas encarceladas en la Isla por este motivo) si cree que una persona está involucrada en actividades contrarias “a la moral socialista”.

Iván Amaro Hidalgo, activista del Partido por la Democracia Pedro Luis Boitel es el tercer citado en el informe. Fue detenido en agosto de 2016 llevando una camiseta con el lema Democracia SI! Dictadura NO y Abajo quien tú sabes. En marzo de 2017 fue condenado a tres años de prisión en un juicio a puerta cerrada en el que el único testigo fue un agente de policía. <https://www.14ymedio.com/>



Iván Amaro Hidalgo, a la izquierda, fue detenido en agosto de 2016 llevando una camiseta con el lema Democracia SI! Dictadura NO.

GENESIS CARGO

En el servicio de carga consolidada puerta a puerta a toda Venezuela!

¡20 años siendo líder!

Somos mayoría...

☎ 0861 572 0500 / 19541 884 7305 / (0212) 335-4008 | info@genesiscargas.com | www.genesiscargas.com

Women in the City

Un espacio único de encuentros e intercambio, dedicado a empoderar el talento femenino y diseñado para mujeres soñadoras, emprendedoras y amantes de las ideas.

Durante cuatro días, del 05 al 08 de marzo, el DoubleTree by Hilton Hotel Miami Airport & Convention Center será sede de experiencias integrales, entretenidas y potenciadoras del crecimiento personal, que combinarán creatividad, profesionalismo, las últimas tendencias del marketing digital, los negocios, el coaching, la moda, el estilismo y el fitness, entre otros temas, junto a grandes líderes, conferencistas y formadores de opinión del mercado hispano.

Women in the City Miami celebrará el Día Internacional de la Mujer a través de un gran espacio de networking para mujeres y hombres reunidos en el sur de Florida donde ofrecerá más de 440 horas de conferencias y talleres; una EXPO comercial con la presencia de más de 100 marcas y emprendimientos internacionales; espacios de entretenimiento en vivo; degustaciones gastronómicas; la entrega de los

reconocimientos "Women in the City" a mujeres líderes e influyentes en sus áreas del conocimiento; y mucho más.

Laura Chimaras, Margarita Pasos, Ángeles Wolder, Janet Hinostrero, Verónica Ruiz del Vizo, Natasha Araos de Miranda, Cecilia Alegría, Claudia Moreno, Yay Ramírez, Anita Fernández, y más de 70 speakers estarán presentes para ofrecer conferencias y talleres.

Ingresa a la página del evento y selecciona el evento de tu preferencia según tu agenda; las entradas se pueden adquirir en <https://ticketplate.com/women-in-the-city>.

Si deseas estar desde ya enterado de los avances, conferencistas y otras informaciones de interés puedes conectar en Instagram: @women.inthecity, <https://www.facebook.com/womeninthecityofficial/> Twitter: @women_inthecity o por WhatsApp phone: +13059301877



I found this home on the Zillow App and wanted to share it with you



Address: 7900 SW 71st Ave, Miami FL 33143
For Sale: \$1,475,000
5 bds • 4 ba • 2,995 sqft

View this home on Zillow: https://www.zillow.com/home-details/7900-SW-71st-Ave-Miami-FL-33143/117593848_zpid/

Download the free Zillow iOS app: <http://zlw.re/ZillowiTunes>
Download the free Zillow Android app: <http://zlw.re/AndroidApp>

INFORMACIÓN DESINFORMACIÓN



Del glosario sobre noticias falsas (parte 4)

De la lista de términos básicos sobre desinformación, ésta es la entrega final. Los anteriores están en las ediciones sucesivas de Acento News hasta ésta.



Fernando Nuñez-Noda
nuneznoda@gmail.com

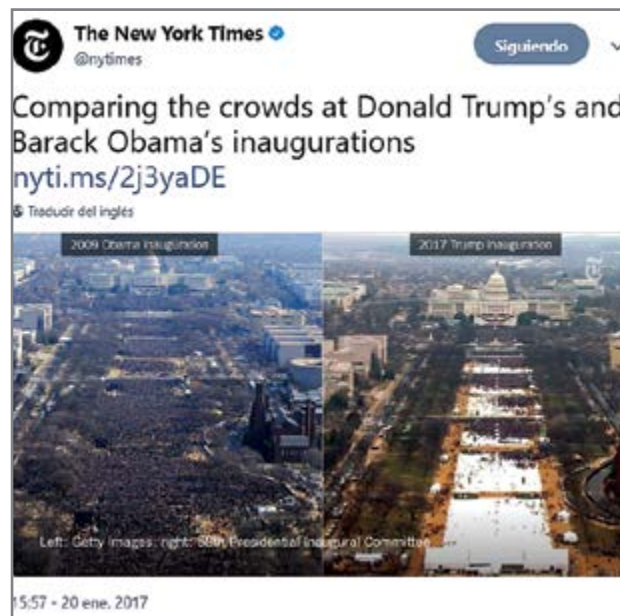
POSVERDAD. Wikipedia la define como "también llamada política "post-factual" o "política post-realidad" es una cultura política en la que el debate se enmarca [en las] emociones (...) y en [el rechazo a] las refutaciones fácticas. La post-verdad [relega] la verdad a una preocupación de importancia secundaria en relación con la apelación a la emoción." Típico de regímenes, movimientos o líderes autoritarios es un conjunto de contenidos, valores e interpretaciones que no se validan por la ciencia o los hechos forenses, sino por la autoridad de quien las emite.

PARODIA NOTICIOSA. En muchos casos es una imitación de una publicación o contenido audiovisual sin intención de engañar sino de divertir, pero que puede adquirir un poder usurpador muy grande. Hay ejemplos legendarios de "noticias" satíricas producidas como burla que se toman como ciertas y siguen creyéndose años después. Lea nuestro análisis de la falsa portada del diario El Nacional de El Chigüire Bipolar en 2011.

SÁTIRA NOTICIOSA. Uso del humor para contextualización y burlarse de eventos reales (según la clasificación de Nanyang, ver FAKE NEWS). Programas como Saturday Night Live usan la sátira para hacer crítica política o social. La revista MAD es otro ejemplo del uso de humor para hacer reseñas, crítica o burla política. Muchas veces la sátira puede confundirse con un recuento, opinión o reseña noticiosa.

USURPACIÓN. Es un tipo de "hoax" en el que se imita la apariencia de un medio (logo, estilo, diseño gráfico) para hacer parecer que es el origen de una noticia falsa. Es parecida a las parodias noticiosas en su imitación del estilo del medio, pero son hechas ex profeso, de modo que se relacionan más directamente con noticias falsas. Imitaciones en las que se coloca 95% de un texto auténtico y 5% de datos falsos que son el objetivo.

■ Fernando Nunez-Noda es periodista venezolano-estadounidense, residente en Homestead, Florida. Es director de VerifiKado.com.





Parte del equipo que participó en el evento: Ana Gutiérrez, Freddy Moros, David Cárdenas, Antonio Bonaduce, Andrea Bermúdez, Luís Angelo Martín y Marisol Dieguez.



Solidaridad juvenil latinoamericana

Cuando hay que escribir notas relacionadas con nuestros jóvenes en el exilio, el lápiz corre solo sobre el papel.

El sábado 15 tuvimos el honor de participar en un evento 100% organizado por jóvenes muy talentosos y esperanzados: Venexodo. Jóvenes de Venezuela, Guatemala, Colombia y otros países latinoamericanos, que unieron sentimientos para mostrarle al mundo las “asperezas” que enfrenta nuestra patria y las realidades de los jóvenes venezolanos que luchan desde adentro.

Dentro de su recinto estudiantil, en el Koubek Center de Miami, tuvimos el privilegio de escuchar voces muy conmovedoras y de leer las historias de muchos jóvenes del Miami Dade College; jóvenes emigrantes que han sufrido a su paso y que dejaron su huella en las historias escritas que ayer se exhibieron al público. Plasmaron sus sentimientos en la pintura y nos contaron sobre su bella labor para ayudar a solapar la crisis humanitaria que enfrenta Venezuela. Despertaron sentimientos a través de talentos musicales, que nos recordaron la importan-

cia de seguir unidos.

Debo añadir una nota personal y decir que gracias a todas las emociones que hemos vivido en la fundación, hoy somos más fuertes ante muchos sucesos de nuestro día a día.

Venexodo me tocó la fibra porque me hizo recordar que ellos fueron nuestra inspiración para empezar a enviar ayuda humanitaria a Venezuela y verlos luchar desde afuera nos compromete más a seguir trabajando de forma honesta y responsable por la patria que nos une y que tanto nos duele, porque debemos regresarle esa Venezuela bella que nosotros tuvimos, a todos sus jóvenes.

Hacemos una recomendación muy especial para que asistan al próximo evento de Venexodo, porque estos jóvenes quieren decirnos y mostrarnos una realidad y es nuestro deber prestarles atención.

¡Gracias chicos! Nunca cambien, sigan siendo auténticos y humildes de corazón.

Marisol Dieguez
Programa de Ayuda Humanitaria para Venezuela, Inc.



No siempre fue así, pero la realidad actual para los habitantes de Miami es que la vivienda es un bien demasiado costoso, a pesar de que cuenten con empleos y estabilidad. Simplemente los números no alcanzan.

En Miami el promedio del costo de la renta de una vivienda de una habitación es de 1.070 dólares, y de dos habitaciones 1.353 dólares, según un análisis del sitio Apartment List, lo que significa que habría que ganar alrededor de 20 dólares la hora para cubrir esos costos.

Y como se dice en las calles de la ciudad, "no es fácil", por lo cual resulta obligante que muchos tomen más de un trabajo o que recurran a compartir el espacio mediante el subarrendamiento de habitaciones.

Según un informe publicado por portal Porch.com especializado en el tema inmobiliario a nivel nacional, los precios de propiedad altos, combinados con los bajos salarios hacen que los costos de viviendas en Miami sean algunos de los más caros en la nación en relación con los ingresos.

De hecho, el estudio revela que la ciudad de Miami es una de las peores ciudades de todo los EE.UU. para adquirir una vivienda.

Solo dos ciudades en los Estados Unidos, Newark y Jersey City en Nueva Jersey, tienen niveles más bajos de propiedad de viviendas que Miami, donde solo el 30 por ciento de las viviendas están ocupadas por sus propietarios.

El otro 70% son personas que viven rentadas y eso no significa que les cueste menos la vivienda, sino que no tienen los recursos para adquirir propiedades, como una cuota inicial (downpayment) suficientemente alta o un impecable historial de crédito. Y entonces paradójicamente terminan pagando más por una renta, que por una hipoteca.

Los precios de propiedad altos, combinados con los bajos salarios (el ingreso promedio del área de Miami es de \$ 52,300) hacen que los costos de vivienda en Miami y Hialeah sean algunos de los más caros en la nación. En relación con sus ingresos los propietarios de viviendas en esas dos ciudades gastan más de una cuarta parte de sus salarios en hipotecas.

De hecho, Hialeah es la ciudad más cara para alquilar en la nación en relación con los ingresos. Allí sus residentes gastan más de la mitad de su salario neto en alquiler, mientras

La grieta entre salarios y vivienda socava a Miami

El costo de alquilar o comprar casa y los salarios en el sur de Florida no van de la mano, sino todo lo contrario. La distancia es cada vez mayor y no hay evidencia de mejoría en medio de un boom inmobiliario con las propiedades de lujo. Pero todavía hay puestos en los botes salvavidas si califica a planes FHA o NACA.



Marco Tulio Páez
marcopaez57@gmail.com

que los miamenses gastan casi el 45 por ciento.

Miami cinco estrellas

Los salarios no alcanzan pero el mercado de bienes de raíces no para de crecer. Una paradoja que se entiende con una simple explicación: El lujo esta en Miami y los ricos tienen el dinero para adquirirlo.

Según el mencionado estudio de Porch, Miami experimenta un auge de desarrollo inmobiliario inmenso, que es visible a simple vista, sobre todo en áreas tradicionalmente olvidadas de la ciudad y que ahora se ha revalorizado. Pero no con sus habitantes originales.

El mercado inmobiliario empuja a que la gente salga de sus hogares, dado el crecimiento del precio por metro cuadrado en precios que tienen de pronto las viviendas.

De acuerdo con la Miami Realtors Association, las ventas de viviendas existentes en Miami-Dade y Broward superaron la cifra nacional. En Broward, las ventas de viviendas de \$1 millón o más se dispararon 39%.

En Miami-Dade, las ventas totales aumentaron 6.9%, de 2,329 en julio

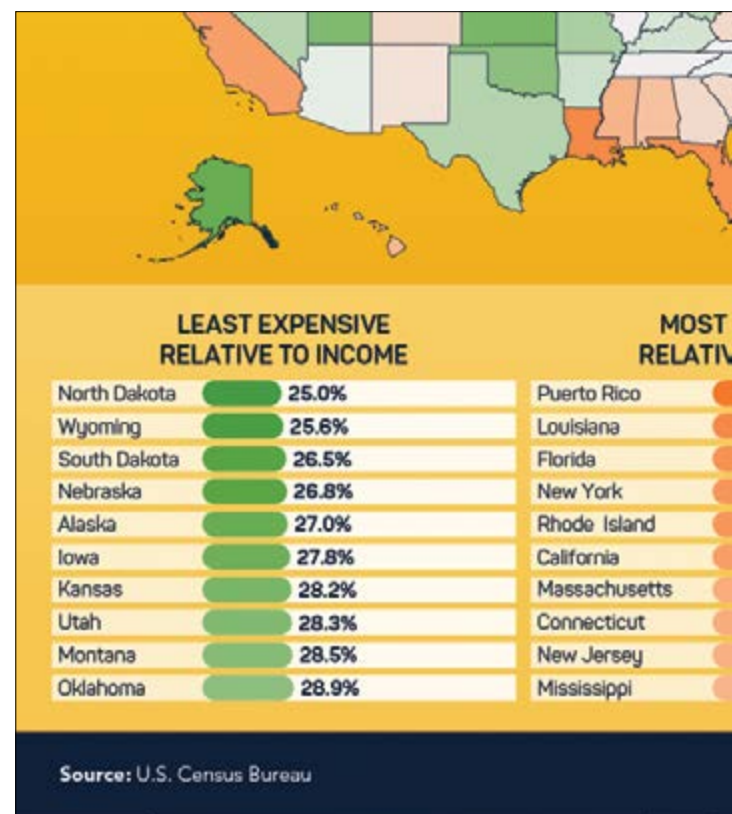
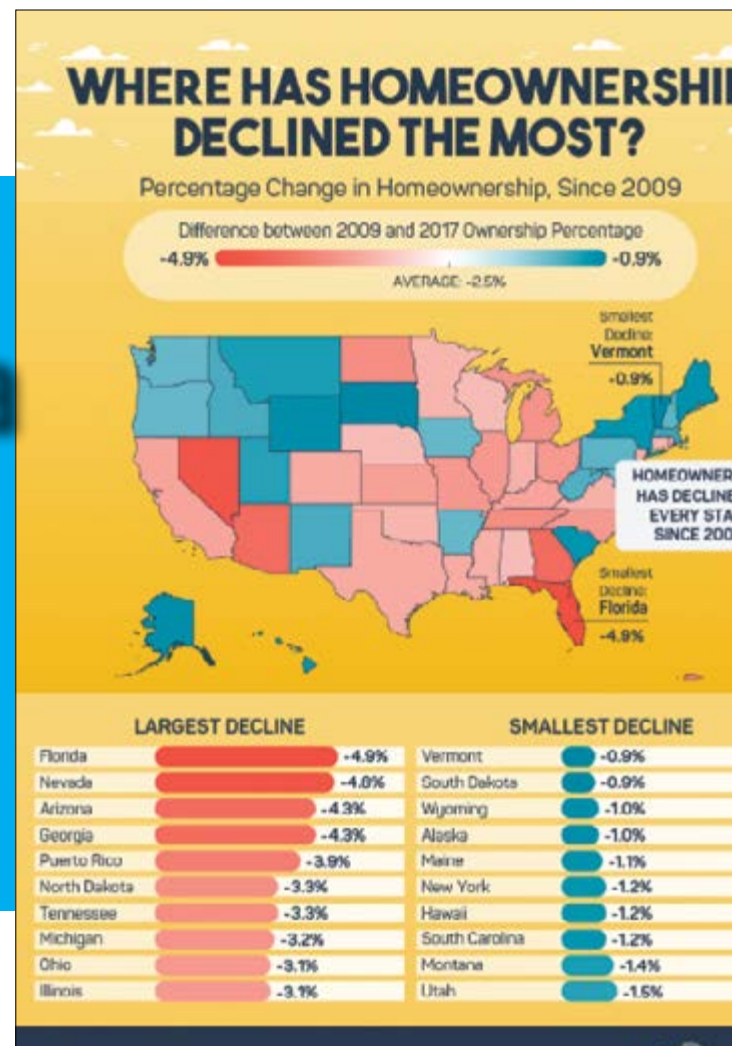
de 2018 a 2,490 en julio de 2019 y el precio medio de la vivienda unifamiliar aumentó de \$369,450 a \$372,000, lo que mantiene un alza que ya se prolonga más de siete años y medio.

El precio medio de los condos aumentó de \$243,000 a \$249,500. Miami-Dade es uno de los mercados de vivienda más costosos del país en relación con los ingresos, y comprar una vivienda es más económico que alquilarla, en términos relativos.

Las ventas de propiedades con un valor superior a \$1 millón fueron robustas: las de viviendas unifamiliares en este segmento aumentaron 23.1% y las de condos en 15.9%.

El sector inmobiliario de altos costos se nutre de compradores con alto poder adquisitivo locales pero también de la costa este, donde los cambios en las leyes de impositivas permiten deducir sus pagos de impuestos locales de propiedad en Florida, mientras que no ocurre lo mismo en Nueva York.

Eso explica el boom de bienes raíces mientras la mayoría de los residentes no tienen capacidad para costear sus viviendas, sin hacer grandes sacrificios. Pero aunque el fenómeno de



Los precios de propiedad altos, combinados con los bajos salarios (el ingreso promedio del área de Miami es de \$ 52,300) hacen que los costos de vivienda en Miami y Hialeah sean algunos de los más caros en la nación. En relación con sus ingresos los propietarios de viviendas en esas dos ciudades gastan más de una cuarta parte de sus salarios en hipotecas.

mercado inmobiliario en expansión y población local sin poder de compra es particular de Miami, también se ha extendido a nivel nacional.

El problema no es solo en Florida

En Estados Unidos ya se ha detectado una nueva tendencia. Un análisis de información del Censo en 300 comunidades mostró que hay dos fuerzas principales que amplían la brecha entre quienes son propietarios de sus viviendas y quienes alquilan.

Las tasas de interés más bajas de la historia han permitido a los propietarios refinanciar sus hipotecas y reducir significativamente sus pagos mensuales.

Una combinación de factores hace que aumente la demanda de viviendas en alquiler y el porcentaje de personas dueñas de su casa cayó al 63.5 por ciento, su nivel más bajo en casi 48 años.

Esa demanda hace que suban los alquileres, lo que a su vez conspira en contra de las posibilidades de la gente de comprar casa, pues no tienen posibilidades de ahorrar.

Las consecuencias de la burbuja hipotecaria siguen visibles en sitios como Las Vegas, donde hay miles de viviendas en poder de bancos, que podrían inundar el mercado si los precios se recuperan lo suficiente. Casi la mitad de la población de Las Vegas alquila hoy, comparado con menos de un 40 por ciento hace una década.

Según un estudio del Centro Conjunto de Estudios de Vivienda de la Universidad de Harvard, un número cada vez mayor de estadounidenses no puede pagar el alquiler ya que los precios de las propiedades en alquiler alcanzaron un récord.

Desde la recesión de 2008, causada en parte por una ola de propietarios que no pueden pagar sus hipotecas, el número de inquilinos con costos elevados ha aumentado en 2.8 millones, según Apartment List, una plataforma de alquiler en línea.

“Estas personas se ven obligadas a realizar decisiones difíciles. Pueden reducir la atención médica para pagar el alquiler, o pueden perder un pago del alquiler, lo que podría provocar el desalojo o la falta de vivienda”, dijo Whitney Airgood-Obrycki, la autora principal del estudio.

De acuerdo a este informe, el número de hogares estadounidenses que viven en alquileres también aumentó a 43.7 millones en 2018, un 21% más que en 2004, ya que una parte cada vez

mayor de familias mayores y más grandes ya no pueden permitirse comprar sus propias casas.

“Esto no se parece a nada que hayamos visto”, declaró Airgood-Obrycki, al señalar el creciente número de hogares que están sobrecargados, o gastan más del 30% de sus ingresos en vivienda.

Según el informe, unos 21 millones de inquilinos de EE. UU. están cargados de costos, lo que representa casi la mitad de todos los inquilinos, tanto en áreas urbanas como rurales en todo el país, con minorías afectadas desproporcionadamente.

“Cuando hablamos de la carga de costos, esta podría ser la nueva normalidad”, dijo a la Fundación Thomson Reuters, Airgood-Obrycki, investigador del Centro Conjunto de Estudios de Vivienda de la Universidad de Harvard.

Los inquilinos de altos ingresos han inundado el mercado de los EE. UU. lo que ha provocado alquileres más altos, las tasas de vacantes más bajas desde mediados de la década de 1980 y un aumento repentino de la construcción de alquileres adaptados a ellos.

Los hogares que ganan al menos \$ 75,000 por año representaron las tres cuartas partes del crecimiento de los inquilinos desde 2010, hasta 3,2 millones, según el estudio de Harvard.

A su vez, los precios inmobiliarios de los apartamentos en alquiler han alcanzado niveles récord, aumentando un 150% entre 2010 y finales de 2019.

“En la última década, los inquilinos de bajos ingresos han visto una pérdida de más de 2 millones de apartamentos asequibles para ellos y han experimentado un mayor desalojo”, dijo Diane Yentel, directora ejecutiva de la Coalición Nacional de Viviendas de Bajos Ingresos.

La mejor opción es la compra de vivienda con ayuda: FHA y NACA

El mercado no muestra ningún indicio de cambio y probablemente las tendencias que hoy padece la población más vulnerable no solo se mantengan, sino que se incrementarán. Eso significa que los alquileres continuarán su alza, al mismo ritmo que los precios de las viviendas.

Los planes que ofrece la ciudad para viviendas de renta controlada (Plan 8) y construcción de casas a bajo costo para la venta, sencillamente no son suficiente para cubrir la creciente demanda, de modo que lo recomendable es buscar ayuda en los planes de adquisición de viviendas, como el

otorgado a través de la Administración Federal de Vivienda (FHA) o por medio de Neighborhood Assistance Corporation (NACA), donde no hay cupos limitados, aunque si exigencias financieras que cumplir.

Las hipotecas FHA tienen múltiples ventajas; se otorgan por un período de tiempo que puede alcanzar los 30 años y el downpayment puede ser de 3,5% del precio de la propiedad y, algo que gusta mucho es que los compradores, no tienen que tener un puntaje de crédito perfecto, 580 puntos son suficientes para resultar elegibles.

Incluso, si un prestatario tiene un puntaje crediticio inferior, entre 500 y 579, y proporciona un pago a cuenta (downpayment) del 10%, también podría ser elegible.

Otro gran beneficio de este préstamo es que los fondos para el downpayment pueden ser donados por algún familiar, simplemente la ley exige que el familiar extienda una carta acreditando la realización de esta donación.

El gasto de cierre puede ser transferido, si el prestatario no tiene o no quiere desembolsar dinero para los gastos de cierre de su hipoteca FHA tampoco eso es un problema, porque estos pueden ser transferidos al saldo del préstamo, siempre y cuando el préstamo más los gastos de cierre no excedan del 96,5% del valor tasado de la vivienda.

La ley exige un pago de 1% por la generación del préstamo, pero en el caso de un FHA esta obligación puede ser asumida lo mismo por el presta-

“En la última década, los inquilinos de bajos ingresos han visto una pérdida de más de 2 millones de apartamentos asequibles para ellos y han experimentado un mayor desalojo”, dijo Diane Yentel, directora ejecutiva de la Coalición Nacional de Viviendas de Bajos Ingresos.

tario comprador o el vendedor de la propiedad.

Para solicitar un préstamo FHA el aspirante se le exige tener un historial de empleo estable de por lo menos dos años o una forma de poder demostrar sus ingresos mensuales durante este período de tiempo. Los prestamistas solicitarán que presente su estado de cuentas bancarias, dos declaraciones de impuestos. De más está decir que debe tener número de seguridad social válido, y residencia legal en EEUU.

En cuanto los planes de Neighborhood Assistance Corporation of America (“NACA”), primeramente hay que decir que es una organización sin fines de lucro, de defensa comunitaria y de propiedad de vivienda.

NACA permite a los miembros comprar sin pago inicial, sin costos de cierre, sin crédito perfecto y a una tasa de interés inferior a la del mercado. Sin embargo deben presentar pruebas de estabilidad laboral en los últimos dos años, así como de su capacidad de pago de la hipoteca.

El acceso a la hipoteca Best in America de NACA se limita a personas de ingresos bajos a moderados, que se denominan “Miembros prioritarios” y personas que compran en comunidades de ingresos bajos a moderados, conocidas como “Áreas prioritarias”.

El precio de compra más cualquier fondo de reparación en garantía (es decir, para que las reparaciones se completen después del cierre) no puede exceder su Monto máximo de hipoteca aprobado o los límites de préstamo actuales conformes.

Los límites actuales son \$ 484,350 para una vivienda unifamiliar en la mayoría de las áreas y \$ 726,525 en áreas de alto costo con montos considerablemente más altos para propiedades multifamiliares.

El primer paso para acceder a una hipoteca a través de NACA es asistir a un taller para compradores de vivienda, que se celebran con regularidad y que se anuncian en la página web Naca.com

Los talleres son foros educativos gratuitos abiertos a todos. Hay varios talleres cada mes. Allí se expone una visión general del proceso de compra de una vivienda, problemas inmobiliarios y opciones de hipotecas, incluidos los programas de hipotecas de HUD y la hipoteca NACA.

Las opciones están sobre la mesa.



Es probable que Colombia nunca vaya a ser la misma tras la llegada de al menos 2 millones de venezolanos, la ola de inmigrantes más grande de su historia.

A diferencia de otros países de América Latina, Colombia no era un país acostumbrado a recibir: al contrario, los colombianos solían ser los que migraban en busca de mejor vida.

Hoy, cerca de 4,7 millones de colombianos (10% de la población) viven por fuera del país, una de las tasas más altas de la región que hoy, sin embargo, es sobrepasada por la de Venezuela, que cuenta con cerca de 6,5 millones de expatriados (20% del total), según cifras de la ONU.

Y la mayoría está en Colombia. Así comienza el reportaje de Daniel Pardo, periodista corresponsal de BBC Mundo en Colombia en el que aborda el impacto que, hasta ahora, ha causado en la sociedad colombiana, la presencia de casi dos millones de venezolanos llegados en corto tiempo.

“La sociedad colombiana está transformándose tanto por la llegada de venezolanos como porque el proceso de paz abrió un espacio para que otras demandas diferentes al conflicto, económicas o culturales, sean del interés nacional”, le dice a BBC Mundo Ronal Rodríguez, investigador del Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario, en Bogotá.

“Habrá cambios políticos, porque se genera una tensión social y porque la sociedad venezolana es mucho más activa y participativa, habrá cambios económicos, porque la economía venezolana estaba más abierta y dada a los servicios, y habrá cambios culturales, porque la economía venezolana siempre dio más espacio a la música, la gastronomía o el arte”.

El politólogo concluye: “Es un proceso en curso que no sabemos si generará un espiral de desarrollo o un espiral de más conflictividad”.

Sin que sean claros los resultados, hay al menos cinco ámbitos de la vida en Colombia que, en términos generales, están cambiando.

1. La economía informal tiene nuevos protagonistas

Colombia tiene una de las economías informales más grandes de la región, con un 47,2% de la población en empleos precarios.

Esa proporción ha subido y bajado durante los últimos años, así que es difícil establecer una relación con la llegada ascendente de venezolanos.

Lo que los datos sí parecen establecer, es que la economía informal ha sido parcialmente tomada por los emigrantes del país vecino.



Reportaje de BBC resume 5 cambios en Colombia con la llegada de venezolanos

La Cámara de Comercio Colombo Venezolana estima que en los últimos ocho años los venezolanos han invertido US\$700 millones en Colombia. Si se añade lo que trae cada venezolano en promedio (US\$1.500), se concluye que a la economía colombiana le entraron más de US\$2.000 millones, lo que representa un 2,5% del presupuesto anual del Estado.

Un 90% de los venezolanos en Colombia, según el DANE, trabaja informalmente en hogares, construcciones, oficinas, fábricas y mercados negros, entre otras cosas.

Quizá donde más se nota esta presencia es en el transporte público, donde los vendedores de dulces y galletas son casi todos venezolanos.

Otro ejemplo de cambio en la economía informal se da en la prostitución: los precios bajaron, según medios locales, y apareció la categoría “venezolana” en la gama de modelos que ofrecen los establecimientos.

Solo en Cúcuta, la ciudad fronteriza más importante, el 80% de las prostitutas son venezolanas, según cifras de la Alcaldía.

2. La demografía hizo más compleja

La ya diversa población colombiana se ha hecho más compleja aún con la llegada de unos 2 millones de venezolanos y la entrada y salida de otro par de millones que se consideran “población flotante”.

Fedesarrollo, una entidad privada que fomenta el emprendimiento, asegura que la población de venezolanos -mayoría joven- puede modificar el bono demográfico de los colombianos, que son en general más viejos.

Esta inyección poblacional tiene efectos sobre los presupuestos, las proyecciones a futuro e incluso el Producto Interno Bruto del país, que fue uno de los que más creció en la región en 2019 (3,3%) y, según organizaciones como el Fondo Monetario Internacional, ello se debió al boom de consumo de los venezolanos.

3. Se enriqueció la cultura

Todo esto ha tenido un impacto cultural que se ve en pequeños detalles de la vida cotidiana. Palabras como “pana” (amigo), “cola” (fila) o “arrecho” (enojado) ya no solo se entienden, sino que son utilizadas por colombianos.

La gastronomía local, aunque en principio son parecidas, también ha visto cómo se añaden platos como el pan de jamón en Navidad, las empanadas de cazón (pescado) y las arepas rellenas.

En Colombia, el “corrientazo” es el almuerzo ejecutivo que consume la clase media en restaurantes de bajo precio pero de buen nivel nutritivo y calórico. Los venezolanos ofrecen “corrientazos” a domicilio.

Otro ámbito es la música: el cuatro venezolano, esa guitarra de cuatro cuerdas, ya se consigue en tiendas de instrumentos, y en los colegios hay cada vez más profesores de música que vienen del Sistema de Orquestas de Venezuela, uno de los conservatorios más prestigiosos del mundo.

4. Aumentaron las inversiones

La Cámara de Comercio Colombo Venezolana estima que en los últimos ocho años los venezolanos han invertido US\$700 millones en Colombia. Si eso se añade a lo que trae cada venezolano en promedio (US\$1.500), la entidad concluye que a la economía colombiana le entraron más de US\$2.000 millones, lo que representa un 2,5% del presupuesto anual del Estado.

Los primeros inversionistas fueron los petroleros, muchos fueron despedidos de la estatal PDVSA o vieron que la industria iba por mal camino.

Algunos fueron contratados por Ecopetrol, la principal petrolera colombiana, o crearon las suyas, como Pacific Rubiales, una empresa venezolano-canadiense que tuvo un primer auge, y ha vuelto a surgir bajo el nombre de Frontera Energy.

También llegaron hace una década importantes cadenas venezolanas, como Farmatodo y Locatel.

El año pasado, la ONU aprobó la entrega de US\$315 millones al Estado colombiano para atender la crisis migratoria, y un 30% ya había sido enviado en agosto.

En los últimos 5 años la ayuda de EE.UU. a Colombia, aunque incluye cooperación militar, ha aumentado en un 50%.

5. Apareció la xenofobia, pero cambió la solidaridad

En términos de encuestas, los colombianos tuvieron una primera reacción positiva a la migración venezolana, pero en los últimos meses ha habido un giro.

Ya son mayoría (entre el 60 y 65%) los colombianos que tienen una opinión desfavorable de los venezolanos, así como los que piden al gobierno cerrar la frontera y no acogerlos con recursos del Estado.

Los expertos apuntan a dos posibles desarrollos: el paro nacional que inició en noviembre y los casos de delincuencia con protagonista venezolano y alta repercusión mediática.

Antes de que iniciaran las protestas el 21 noviembre, el partido de gobierno, el Centro Democrático, alertó de la supuesta infiltración de personas financiadas por el gobierno de Venezuela en un “intento de desestabilización”.

El 22 de enero, la Alcaldía de Bogotá denunció una “campaña para generar terror” entre la población cuando llegaron a las redes sociales videos de supuestos venezolanos asaltando barrios de clase media.

Ninguna casa fue asaltada ese día ni se han dado a conocer pruebas de que venezolanos tengan influencia en el paro nacional.

La Fundación Ideas Para la Paz, un centro de estudios, encontró en un ejercicio estadístico que “las condiciones de seguridad no se han visto afectadas por los migrantes venezolanos”.

Pero las percepciones sobre los venezolanos ya no son, en general, las mismas que antes.

(Con material de Daniel Pardo BBC Mundo en Colombia)



¿Cómo crear un plan de Marketing Digital?

Pedro Cabrera

El Plan de Marketing Digital puede ser un proceso sencillo si se recogen los diferentes elementos que componen tu estrategia y los desarrollas antes de escribir el documento.

¿Qué debes recoger, aterrizar o discutir para hacer el plan?

Debes comenzar por una descripción del negocio y del producto, del consumidor, de la marca, del mercado y la competencia, así como del mensaje y cuál crees que sería el principal objetivo y motivante de la campaña.

Algo importante, la empresa tiene un único plan de marketing y debes de tener claro que lo offline y lo online tienen que estar alineados.

Una vez hecha esta revisión podrás comenzar a hacer el diseño de tu plan de marketing digital.

Te ayudaré con algunas preguntas que le hacemos a nuestros clientes para ayudarlos a desarrollar el plan:

El Negocio

¿Tu marca se enfrenta a problemas o situaciones específicas para generar soluciones en conjunto?

El Producto

¿Cuál línea de producto será el foco de la estrategia?

¿Qué hace diferente su producto del resto?

¿Cuál es el mayor beneficio que presentan sus productos para el consumidor?

El Consumidor

¿Qué características debe tener su cliente ideal?

¿Porque piensa que el consumidor decidirá comprar su producto o marca?

La Marca

¿Cuándo fue creada? Escriba una

breve historia de la marca y su contexto.

EL Mercado

¿Cómo es su mercado? ¿Se considera competitivo?

¿Cuán grande considera que es su potencial de mercado?

¿Cómo describiría la participación de su producto en el Mercado actual?

La Competencia

¿Quién es su principal competidor? ¿Por qué?

Comunicación

¿En cuál medio desearía colocar su mensaje?

¿Qué mensaje le gustaría comunicar?

¿Cuál cree usted que sería el principal objetivo de su campaña?

¿Qué resultados espera?

¿Tiene definida su personalidad de la marca? Si la tiene, por favor descríbela. Si no, por favor, brevemente dime que tipo de persona sería si fuera real, incluyendo el género.



SEO

¿Tiene sitio web?

¿Cuáles keywords ha usado o tiene en mente para su marca o producto?

¿Está midiendo su tráfico? ¿Con cuál herramienta?

Como ven para construir el primer documento debemos hacer una suerte de análisis FODA digital de la empresa (revisa en el blog un artículo sobre este punto) para analizar en qué punto está la empresa internamente y en relación con su competencia junto con definir qué queremos lograr, identificar los objetivos generales y de marketing de la empresa.

Algunos objetivos pueden ser: queremos aumentar las ventas, crear una base de datos, aumentar el número de interacciones o seguidores, tener más visibilidad, ofrecer atención al cliente, ser un punto de comunicación con los clientes, crear marca, servicios o productos, etc.

Recuerda que estamos hablando del mundo digital por lo que analiza el medio digital en que se mueven los clientes potenciales y tu competencia.

Al tener claro esto, convérsalo, preséntalo y valida que dicen tus amigos o algunos clientes potenciales, escúchalos y ajusta lo que consideres

Yo vengo del mundo de la investigación de mercados y durante mucho tiempo estudié muchas marcas por lo que te recomiendo:

Hacer branding, esto acercará más a la marca a la posición que decidas en tu sector.

Establece una estrategia de contenidos que busque generar emociones en los usuarios.

Crear una comunidad, habla y sobre todo escucha a tus clientes.

En cuanto a la comunicación no dejes de lado el tener muy claro:

- A quién te diriges.
- De qué temas vas a hablar.
- En qué tono lo harás.
- Cada cuándo publicarás.
- Cómo difundirás los contenidos.

Para mí, hay que estar todos los días pendiente de tus redes, pero, al menos una vez al mes revisa tus los resultados de tus acciones y ajusta lo que no creas está funcionando. Piensa que el plan digital no es estático, el mercado es dinámico y, según avanzas, puedes ir haciendo variaciones para corregir.

Recuerda que el plan de marketing digital es un documento básico para comenzar tu proyecto.

Mi principal consejo es: No comiences sin él. Planifica y escribe.

¿Tienes preguntas? Escríbeme y con gusto te responderé

Espero sea útil.

Soy Pedro Cabrera
@soypedrocabrera

CORTOS

Presidente de Portugal: "Inaceptables" acciones contra aerolínea TAP



Marcelo Rebelo de Sousa, presidente de Portugal, calificó de inaceptable e incomprensible la suspensión impuesta por el régimen de Nicolás Maduro a la aerolínea portuguesa TAP en Venezuela.

"Es injusto, es inaceptable y es una postura que en la óptica del Gobierno, del presidente y de Portugal es totalmente incomprensible", dijo el primer mandatario portugués.

Rebelo de Sousa afirmó que se tratan de "ataques sin mínimo fundamento", por lo que repudió la acción del régimen de Maduro por intentar afectar la reputación de TAP y de Portugal.

Senador Scott: sanción contra Rosneft aísla más a Maduro



El Senador de la Florida, **Rick Scott**, dijo este martes que las sanciones por parte del Departamento de Estado de Estados Unidos (EE.UU.) en contra de la petrolera rusa, Rosneft, aislarán mucho más al régimen de Nicolás Maduro.

A través de un comunicado, Scott reiteró que Nicolás Maduro no es el líder legítimo de Venezuela, sino un "dictador que está perpetrando un genocidio contra su pueblo y aprovechándose de su sufrimiento".

"Debemos permanecer vigilantes. Los Estados Unidos y todas las naciones amantes de la libertad en todo el mundo deben hacer todo lo que esté a nuestro alcance para aislar a Maduro en Venezuela", concluyó.

Almagro: hay 7 millones de personas en riesgo de hambre



El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), **Luis Almagro**, reiteró su preocupación por la crisis que mantiene Venezuela, ante empresarios de la Cámara de Comercio, Industrias y Agricultura de Panamá.

Almagro repasó que en Venezuela la cinco millones de personas que han tenido que migrar por la crisis que atraviesa el país.

Recalcó que en Venezuela hay siete millones de personas que están en riesgo de hambre, que hay venezolanos que han sido torturados y ejecutados extrajudicialmente. Almagro pidió a los gobiernos de la región ser "coherentes" con los valores democráticos.



Tecnovida Otro clavo en el ataúd de la privacidad

Juan Carlo Rodríguez
jaycer17@gmail.com

Se acuerdan cuando, para conocer a alguien, ver sus fotos, tenían que, saben, conversar con esa persona, pasar un tiempo con ellos, obtener su permiso? Considerando toda la información que dejamos en el mundo 2.0, creo que podemos decir sin ninguna exageración que esos días quedaron atrás quizá para no volver más nunca. Subimos nuestras fotos a redes sociales, compartimos los sitios que visitamos, especificamos qué ropa nos gusta, toda información posible está flotando en Internet sólo esperando a que alguien la consiga.

Y ahora los defensores de la privacidad tienen una nueva pesadilla: la tecnología de reconocimiento facial.

Al menos 600 cuerpos de seguridad en EEUU han optado por incorporar la tecnología en lo que va de año, y la mayor parte viene de una sola empresa: Clearview AI. También se le han sumado aeropuertos y otros sitios públicos, incluyendo Madison Square Garden, y todo en nombre de la seguridad social. El más reciente frente es quizá el que más preocupación ha generado: las escuelas. Aquí se defiende dando el horrible ejemplo del tiroteo en Parkland, Florida, en 2018, afirmando que si la tecnología hubiese existido, el atacante no habría podido entrar, pues habría sido puesto en el sistema. Pero claro, estamos hablando también de niños. Niños cuyos rostros estarían en el sistema, sin mencionar que muchas veces la tecnología identificaba erróneamente a personas de distinta raza a la caucásica.

Más allá de esto, hablamos también de una tecnología usada ampliamente en países con gobiernos autoritarios,

China siendo el principal ejemplo, donde la tecnología es ubicua a un punto parecido a la película *Minority Report*. La idea de que sea usada para eliminar opositores no es exagerada, y en países donde ya hay un tufo de autoritarismo de parte del Gobierno -incluyendo EEUU- es de esperarse que hay nervios abundantes.

Lo más tenebroso de esta tecnología es que va a ser imposible detener su avance, pues una vez que existe no hay forma de detener su evolución natural. Por supuesto que ninguna tecnología es mala de por sí, pues depende de quién la maneje. Pero si está en manos de quien de manera constante ha violado derechos humanos, ¿qué se puede esperar?

Respalde. No pregunte

Si usted no tiene un servicio de respaldo en la nube a estas alturas, usted está pidiendo perder archivos importantes, punto. Hay varias opciones populares --Google Drive, Dropbox, OneDrive-- junto con otras menos conocidas --pCloud, Mega, Mediafire--. Mi consejo: nunca tenga sólo una, pues el espacio se le puede acabar rapidito, y es preferible tener copias importantes en más de una zona.



Validez del pasaporte venezolano de acuerdo al Gobierno de los Estados Unidos



Claudia Moreno-Díaz, Esq.
Abogada de Inmigración

El Departamento de Estado emitió un comunicado en Junio 7, 2019 en el cual confirma el apoyo para la extensión de la validez de los pasaportes Venezolanos por un periodo de 5 años adicionales a la fecha de expiración. Esto sucede como consecuencia de la publicación por parte de la Asamblea Nacional del decreto firmado por el Presidente Interino de Venezuela, Juan Guaido, de extender la validez de los pasaportes Venezolanos por un periodo adicional de 5 años desde la fecha de expiración.

La crisis para la emisión de pasaportes nuevos en Venezuela y la prórroga de los mismos empieza hace más de 5 años, tanto dentro de Venezuela como fuera de ella. Adicionando un grado significativo de corrupción por cobro exorbitante para obtención de pasaportes, violando claramente el derecho a la identidad y de libre movilidad de los nacionales venezolanos. Existen otros problemas relacionados en el caso de menores que migraron antes de cumplir la edad para obtener cédula de identidad en Venezuela, y estando en el exterior no pueden tramitar este documento, el cual se exige para pedir un pasaporte.

Qué efectos tiene este reconocimiento por parte del Gobierno Norteamericano para los Venezolanos que quieren viajar a los Estados Unidos, pedir una visa, inmigrar a los Estados Unidos o para los residentes de los Estados Unidos que tienen esta nacionalidad?

Los nacionales Venezolanos podrán ingresar a los Estados Unidos con visas de no-inmigrante válidas, y con el pasaporte vencido, siempre que no hayan pasado más de 5 años desde la fecha de vencimiento del mismo y siempre que estas personas sean admisibles bajo la ley Americana.

Los venezolanos podrán solicitar visas de No-Inmigrante con pasaportes vencidos (la ley actual exige pasaportes

Los residentes legales de los Estados Unidos podrán viajar solo con su tarjeta de residencia o su visa de inmigrante o sello de I-551 válido (y el pasaporte vencido, aunque este no es requisito para entrar al país siendo residente), pero deben revisar a que países van a viajar.

con 6 meses de vigencia a la fecha de emisión de visa). Se debe contar con una hoja en blanco para poder estampar la visa en el pasaporte y el pasaporte no pueden tener más de 5 años de vencimiento.

También podrán solicitar visa de Inmigrante con pasaportes vencidos (la ley actual exige pasaportes con 6 meses de vigencia a la fecha de emisión de visa). Se debe contar con una hoja en blanco para poder estampar la visa en el pasaporte y el pasaporte no puede tener más de 5 años de vencimiento.

Los residentes legales de los Estados Unidos podrán viajar solo con su tarjeta de residencia o su visa de inmigrante o sello de I-551 válido (y el pasaporte vencido, aunque este no es requisito para entrar al país siendo residente), pero deben revisar a que países van a viajar para asegurarse que estos países también han aceptado la extensión automática por 5 años de los pasaportes venezolanos. En caso contrario se debe solicitar un *re-entry permit* el cual es admitido en casi todos los países como documento de identidad para viajar al extranjero.

Los nacionales venezolanos que ya habían entrado a los Estados Unidos antes de Junio 7, 2019 y que les habían emitido un I-94 solo hasta la fecha del pasaporte podrán acudir a una oficina de *deferred inspection* o solicitar vía email para que la fecha del I-94 sea cambiada. De no otorgarse este derecho, pueden salir del país y regresar nuevamente para que el I-94 sea extendido nuevamente. Consulte con su abogado cual es la mejor opción de acuerdo a su caso específico antes de salir del país.





Jesús Elorza

El presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) Thomas Bach durante una rueda de prensa en Lausana, Suiza, el jueves 9 de enero de 2020, señaló que se oponía firmemente a la creciente politización de los deportes. “Los Juegos son siempre una plataforma global para atletas y sus actuaciones deportivas. No son, y nunca deben ser, una plataforma para promover fines políticos o cualquier otro fin potencialmente divisivo.

Esta declaración, mil veces repetida por los distintos presidentes del movimiento olímpico, viene a reafirmar la “Doble Moral” de los funcionarios olímpicos, consideran a los atletas como eunucos políticos que deben limitarse a correr, lanzar o saltar, pero nunca a expresar ningún otro componente social distinto a su actividad deportiva. Por el contrario, estas dictatoriales disposiciones, exoneran a los miembros del COI, que a lo largo de la historia, han asumido o propiciado hechos de verdadera vergüenza política y nunca han sido sancionadas. A manera de ejemplo podemos citar algunos casos:

- **El barón de Coubertin** participaba de la opinión misógina de su tiempo. Declaró que en las Olimpiadas “la única misión de las mujeres es coronar a los vencedores”

- **Ernest Lee Jahncke**, fue expulsado del Comité Olímpico Internacional en julio de 1936, luego de que manifestara su oposición a la realización de las Olimpiadas en Berlín.

- **Avery Brundage**, en los juegos México 68, se opuso a suspenderlos por la matanza de los estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, conducta esta que repitió en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972, tras el asesinato de 11 deportistas israelíes en la Villa Olímpica, pronunciando

Dejar pasar las posturas entreguistas frente a regímenes dictatoriales, los actos discriminatorios o los hechos de corrupción del COI, representaría convalidar la falsa o doble moral de aquellos dirigentes que pretender limitar a los atletas a la “neutralidad política”

sus cínicas palabras «Los juegos deben continuar». Brundage presionó al equipo olímpico de Estados Unidos para que tomara medidas contra Tommy Smith y John Carlos después de su protesta contra la discriminación racial.

- **Juan Antonio Samaranch**, tuvo que responder, en Nueva York, ante el FBI y el Departamento de Justicia por el escándalo de la candidatura de Salt Lake City, ganadora de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2002. El interrogatorio estaba relacionado con el pago de comisiones, regalos y otros incentivos valorados en un millón de dólares a miembros del COI.

- **Jaques Rogge** en su condición de presidente del COI, minimiza públicamente la brutal represión del gobierno chino en el Tíbet y saca a relucir su falsa moral al señalar que “el movimiento olímpico no debe mezclarse en asuntos políticos. Como si los arrestos, persecuciones y asesinatos propiciados por el régimen no merecieran la atención olímpica.

Seguir pensando, en que hay que castigar solo a los atletas por manifestar en los juegos su rechazo a las políticas autoritarias, represivas, violadoras de los Derechos Humanos o su solidaridad con las luchas sociales y dejar pasar las posturas entreguistas frente a regímenes dictatoriales, los actos discriminatorios o los hechos de corrupción del COI, representaría convalidar la falsa o doble moral de aquellos dirigentes que pretender limitar a los atletas a la “neutralidad política”.

En el mundo, sobran razones para manifestar de manera individual o colectiva en los Juegos Olímpicos. La lucha de los pueblos, sus hombres o mujeres, no puede ser reducida o eliminada por aquellos que pretenden silenciar, con normas o reglamentos dictatoriales, las voces que reclaman un mundo mejor.

Paciano Padrón presenta su libro “Punto, coma y ¡punto!”

La presentación del libro “Punto, coma y ¡Punto!”, por su autor Paciano Padrón, será una oportunidad práctica de medir nuestra capacidad de comunicación oral persuasiva. En 40 minutos -y antes de tomar una copita de vino para celebrar la puesta en circulación de esta edición estadounidense del Manual del Orador- los asistentes harán ejercicios que les permitirán autoevaluarse y apreciar la importancia de comunicar persuasivamente.

Este 20-02-2020, a las 20 menos una hora, es decir, a las siete de la noche del jueves 20 de febrero, en el Centro Cultural Español de Miami, ubicado en 1490 Biscayne Boulevard, se presenta la VI Edición del Manual del Orador, cuya primera edición entró en circulación en Venezuela, y ahora esta nueva está disponible por Amazon, “Comunicar persuasivamente y disipar el miedo escénico está a la mano”.

El libro conserva, en lo esencial, la exitosa estructura de sus ediciones anteriores, la primera de 2006, pero viene corregido y aumentado, es más universal para los hispanoparlantes del mundo, sin venezolanismos ni localismos, y está ampliado en aspectos fundamentales y actuales como la oratoria y comunicación oral a través de las redes sociales, que son sin duda un desafío de la hora actual para los líderes que quieren comunicar persuasivamente sus mensajes.

“El cambio de título del libro es una sugerencia de mi yerno, el abogado Manuel Magaldí, quien me ha acompañado en numerosos de mis talleres de comunicación oral persuasiva y liderazgo en diferentes ciudades de Estados Unidos, y pudo observar cómo una frase que repito no es olvidada por los participantes, lo que se convierte en una suerte de consigna del buen lector y orador quien, solo debe hacer pausa en punto, coma o una combinación de estos, yyyyy ¡punto! Tanto al hablar como al leer, las pausas solo



Portada del libro que conserva, en lo esencial, la exitosa estructura de sus ediciones anteriores.

serán en “punto, coma y ¡punto!”, nos dice el autor.

Paciano Padrón, Profesor de comunicación oral persuasiva, es Abogado, egresado de la Universidad Central de Venezuela, con postgrado en la Universidad La Sorbonne, en París. Es igualmente historiador de vocación y ha escrito una docena de obras ya publicadas, entre las que se encuentran “Apuntes para el orador” (Caracas, Venezuela); “Cum vorbin in public, exercitti de oratorie” (Bucarest, Rumania) y “MANUAL DEL ORADOR para persuadir y disipar el miedo” (Caracas, Venezuela), del cual circula ahora su Sexta Edición y Octava impresión, con el nombre de “PUNTO, COMA Y ¡PUNTO!”. Tiene transcritos y publicados algo más de 500 discursos pronunciados en 14 diferentes países, buena parte de ellos en el Parlamento venezolano -donde durante 20 años fue diputado- y en el Parlamento Andino, del que fue directivo durante 10 años, dos de los cuales Presidente, por la voluntad política de sus colegas de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

Actualmente, en Miami y otras ciudades de los Estados Unidos y del continente americano, dicta cursos y talleres de comunicación oral persuasiva, de liderazgo, negociación y debate, en diferentes universidades, empresas, instituciones sociales y religiosas.

alcancia



Josué D. Fernández
josuef7@hotmail.com



Papeles de Pobres

Muchos de quienes se ufanan de compartir inclinaciones de camaradas revolucionarios con Juan M. Serrat, quizá celebraron como inteligente sarcasmo aquello de los “papeles de pobres”, mencionados en su pieza “Disculpe el señor”. Sin embargo, para los confinados de muchos años sufriendo revoluciones armadas de izquierda o de falsos regímenes a favor de desposeídos, esos papeles serían y siguen siendo tan reales y crueles como boletos obligatorios para ahuyentar el hambre, protegerse de la intemperie, lograr un mínimo de socorro en caso de enfermedades, o simplemente andar por las calles.

Adicionalmente, esos papeles que a la inversa bien podrían llamarse de la honradez sin otros afeites, hoy serían piezas de alcancias debido a cegueras desbordadas en playas públicas y privadas de corrupción, que dejan en pelotas a hombres, mujeres, jóvenes y ancianos como si nada. Para confiar ahora mismo en alguien, ya haría falta comprobar sin mediación de gestores las cartas de buena conducta, de antecedentes penales, referencias personales, certificación de domicilio, “carnets” de identidad y autenticaciones a toda prueba de estudios cursados.

En tales circunstancias, un hecho positivo es que el papeleo obligatorio se viene convirtiendo en rasero de pobres desafortunados, y a la vez de afortunados en general que siempre se pasan por encima cualquier regla, pero que les vale de poco cuando nadie está libre de sospechas. Hasta las falsificaciones de copias “fondo negro” y las adulteraciones de documentos caen en desuso por la precisión de generaciones avanzadas de detectores de fraude. La premisa anterior es nula en

dictaduras extremistas, a decir la cubana e imitaciones, donde se adulteran y ocultan el acta de defunción de célebre militar golpista que asaltó el poder con prórogas adulteradas, el lugar foráneo de quien le sucedería ilegítimamente, y la elección y juramentación de una asamblea de diputados mercenarios doblegados a la tiranía.

De manera complementaria, la carta de identificación internacional deja de ser un derecho para todos, especialmente en países de herrumbradas cortinas de intenso rojo comunista, filtrando al máximo las noticias de adentro sobre abusos de sus dictaduras. En otros lugares con color similar, el asunto de ricos y pobres cambiaría a funcionarios y sumisos privilegiados según la incondicionalidad profesada al régimen. Para los demás, Venezuela a la cabeza, restaría la opción de contar con un pariente millonario por fuera, quien pagaría una fortuna en divisas por el pasaporte, aun con innumerables restricciones de tránsito en el extranjero.

De no ser por la perversidad de quienes propician el descalabro, el corolario de este último párrafo exigiría aplausos para los comunistas que, en su única bondad, impiden a los pobres retenidos como cautivos que salgan a sufrir mirando los lujos de la libertad que les están negados en sus tierras. “Disculpe el Señor”, del álbum mercedamente bautizado UTOPIA, es el título de la canción de Juan M. Serrat que tenemos de fondo y se escucha en el enlace a continuación.



youtu.be/Qg98d-D7AjQ
Audio narrativo y musical en:
<https://youtu.be/24V3Ki69EAY>

* Las anteriores entradas de la columna ALCANCIA, se hallan en <https://comunicadorcorporativo.blogspot.com/> <https://about.me/fernandez.josue>

AQUÍ HOUSTON



Luis Aparicio Méndez
luisaparicioacento@gmail.com

Saludos desde la Capital Mundial de la Energía. Muchas gracias por la receptividad que han manifestado con esta columna, desde donde intentamos dejarle saber la presencia de los venezolanos en la ciudad de Houston y sus actividades.

Con influencia mundial en Petróleo y Gas

Un venezolano es una de las personas más influyente del sector Petróleo y Gas, y se encuentra residenciado desde hace un poco más de 5 años en la ciudad de Houston.

Se trata del Dr. Francisco Monaldi, quien además es integrante del plantel del Centro de Estudios Energéticos para América Latina, los Estados Unidos y México. Es además director interino de la Iniciativa para América Latina y profesor de economía de la Energía en la Universidad de Rice, específicamente en el Instituto de Políticas Públicas del Instituto Baker, de esa universidad. También fue director fundador y profesor del Centro para la Energía y el Medio Ambiente del IESA en Venezuela.



Dr. Francisco Monaldi

En una abierta conversación, este ítalo-venezolano, nos confesó que luego de estar en el Centro para la Energía en el IESA, estuvo tentado para irse a Ciudad de México, con el propósito de organizar una iniciativa similar a la de este instituto, pero que, por sus vínculos con universidades como Harvard, Columbia y Stanford, en los Estados Unidos, decidió, junto a su familia, la opción de residenciarse en Houston.

Este aventajado venezolano, estuvo por mucho tiempo vinculado con la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), y claro allí cursó sus estudios hasta egresar como economista.

Monaldi, siempre ha estado pendiente de Venezuela y es de consulta, podríamos decir que permanente, para los planes energéticos de la Venezuela del futuro. Desde el Instituto Baker, y fuera de este, Francisco ha sido soporte para muchas actividades académicas y otras más allá, que tienen mucho que ver con la situación política y económica de Venezuela.



Adiós a Raúl

Houston despidió a otro ilustre venezolano, al Primer Actor Raúl Amundaray (1937-2020), el muy querido Albertico Limonta de la telenovela “El derecho de nacer”, producción de gran éxito, tanto que fueron dos años los que estuvo al aire día a día, incluyendo los sábados.

En palabras de su hija, Omira Amundaray, Raúl Amundaray tuvo una vida tranquila y querida por todos sus hijos y demás familiares. “Mi papá poseía una inmensurable sabiduría. Fue además el hombre más dulce que podremos conocer”, dijo en sus palabras de despedida.



El Jardín Botánico de Houston

El clima de Houston es el sueño de los amantes de las plantas. La primavera aquí ve una explosión de color, haciendo que lugares como los Jardines Centenarios de McGovern y el Arboreto de Houston sean enormes atracciones.

Con eso en mente, el Jardín Botánico de Houston, tiene planes para el nuevo Jardín de Colección Global. La nueva instalación de 12.140 metros será una especie de parque temático o museo de la flora, ya que mostrará plantas de todo el mundo. Como la propia Houston, será un estudio de la diversidad global, con vistas «raras y maravillosas».





JENNIFER LOPEZ Y SHAKYRA, ¿Cómo que dolió?

El Súper Bowl es uno de los eventos deportivos más vistos en el mundo, y el segmento del medio tiempo resulta un espacio muy cotizado para los más famosos y populares artistas del globo, sea cual sea su género. Por ello que en el 2020 se haya seleccionado a dos damas, cantantes, bailarinas y de origen latino despertó mucha "piquiña" en casi todos los sectores involucrados... Y el hecho de que ambas hayan ofrecido montajes espectaculares, llenos de calidad y destreza con un mensaje de inclusión con el pueblo hispano, creo que ha dolido más, que hasta sectores religiosos las está calificando como muy atrevidas y con puesta no apta para la familia. Pareció, pero no estaban faltas de ropa... Sus trajes eran una especie de monos de propileno, muy ajustados, que hacen las veces de fajas o corsé y que iban bordados con hermosa pedrería en zonas estratégicas. JLO y Shakira triunfaron a plenitud y sin haber cobrado un dólar por sus presentaciones en el evento deportivo, en cuestión de minutos duplicaron sus respectivas tarifas. De 1.5 millones la colombiana y 2,5 millones la puertorriqueña de dólares por show, seguramente se duplicarán... Así como la venta de discos y publicidades. Toda la incomodidad es que son de origen latino... que plantearon la inclusión del pueblo latino al norteamericano y que su calidad y profesionalismo no le quedaron debiendo nada a los famosos y grandiosos montajes gringos como los de Michael Jackson, Beyonce o Madonna...

KARINA REAPARECE EN VENEZUELA CON TAQUILLA AGOTADA

Luego de una larga ausencia la venezolana KARINA decidió volver a presentarse en Venezuela, donde es muy querida y aplaudida como una de las mejores vocalistas de todos los tiempos. A partir del 20 de marzo, abrirá fuego en el Hotel Eurobuilding de Chuao con el show "De aquí soy"... y seguirá en Valencia, Maracay, Maracaibo, Barquisimeto y Punto Fijo con la maravillosa particularidad de que en todos los sitios las entradas ya están prácticamente agotada. Esto no sólo habla de su atractivo para el público sino también a lo actualizada que se mantiene frente a los nuevos tiempos musicales. Si la venezolana logra nuevamente respaldo de una importante empresa discográfica, tendremos estrella para rato.

CHIQUI DELGADO CARTEL DE SUPER ESTRELLA

Qué placer es reseñar, día tras día, semana tras semana, mes tras mes y año tras año... el desempeño exitoso y cada día más brillante de un artista venezolano en el mundo artístico y televisivo norteamericano... Es como ondear nuestro golpeado tricolor diciendo: "Nuestra esperanza no muere y volveremos porque tenemos con que". Esto nos sucede con mucha frecuencia cada vez que vemos a CHIQUI DELGADO a través de Univisión, en sus variados espacios y actividades. Bella, elegante y muy profesional.



HENRY STEPHEN SOLO ÉL SABE SUS NECESIDADES

Mi comentario no tiene connotación política sino humana. Todos sabemos que en Venezuela el gremio artístico está muy desprotegido y que no hay fuentes de trabajo y menos alejadas de los medios oficiales... Mucho menos para un artista como Henry Stephen, quien fue famoso y muy famoso con su "Limón Limonero" pero hace 60 años... ¡Es un milagro que todavía esté vivo...! El régimen madurista le gusta pescar en río revuelto y como tentación diabólica busca llegar a las estrellas del ayer que están pasando necesidades para ofrecerles un apartamento de la Misión Vivienda amoblado... un carro, la caja CLAP mensual y una pensión mísera (pero es algo) a cambio de su apoyo... Entonces, ¿Qué hacer? Ya antes sucedió con Trino Mora... Con Gualberto Ibarreto... Y ahora, creo que igual sucedió con Henry... a quien vemos muy risueño haciendo publicidad televisiva a La Harina de Maíz CENTINELA, que "produce" La Guardia Nacional. Yo creo que a Juana de Arco la quemaron una sola vez...



Mandala del Amor



Silvia Rosales
silvia_villamaria@hotmail.com

El Amor es Dios y Dios es Amor... El amor es poderoso y magnético y quien tiene magia no necesita trucos.

Cuando represente el Amor en este símbolo universal me inspiré en Dios que esta en mi corazón y en mi amor propio, mi autoestima, por eso el centro de este mandala es muy grande, sin amor propio no puedes amar a nadie, no puedes dar lo que no tienes...

Y recuerda que según el nivel de tu autoestima será el nivel de pareja que tendrás.

También pinte alrededor del centro 6 corazones dentro de los cuales se dividen en dos partes porque representan mi amor y el amor de la otra persona... (los distintos tipos de amores) Es diferente el amor que sentimos hacia papá, mamá, nuestra pareja, hijos, hermanos, familiares y amigos, todos son importantes, hermosos, especiales.

El color rosa es el color del amor incondicional y las flores representan bendiciones, donde hay amor del bueno, amor sincero y verdadero siempre hay bendiciones y se expande como los rayos de luz, el Amor es contagioso como la risa y la Alegría, el Amor sana y eleva, el Amor construye y crea, donde hay Amor hay pasión y vida, hay esperanza y verdad, optimismo, hay bondad, hay generosidad, mucha paciencia, hay tiempo y disponibilidad. El romanticismo esta enamorado del Amor y siempre será creativo e ingenioso para sorprender a su amado con atenciones y demostraciones de cariño, el amor es como el fuego, necesita aire y atención porque sin eso se apaga.

Una hermosa descripción del amor podemos encontrar en 1 Corintios capítulo 13: 4-7

El amor es sufrido, es benigno, el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece, no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor, no se goza de la injusticia, mas se goza de la verdad. Todo lo cree (en Dios) todo lo espera (en Dios) todo lo soporta (en Dios, con prudencia y templanza).

Silvia Rosales. Artista plástica Argentina/Americana. Coach Ejecutiva Empresarial y Coach Motivacional, creadora de seminarios holísticos y de autoconocimiento, para elevar la autoestima y aprender a escuchar el Alma. Cel. 954 914 2730 / Instagram: silviariosales07 / silviariosales.com

ECONOMÍA PARA TODOS

¿Qué es un fondo mutual?

Carlos Manuel García
garciam@gmail.com

Un fondo mutual (en inglés: Mutual fund) es un tipo de vehículo financiero compuesto por dinero recaudado de muchos inversionistas para invertir en valores como acciones, bonos, instrumentos del mercado monetario y otros activos. Los fondos mutuales son operados por administradores de dinero profesionales, que asignan los activos del fondo e intentan producir ganancias de capital o ingresos para los Inversionistas del fondo. La cartera de un fondo mutuo está estructurada y mantenida para que coincida con los objetivos de inversión establecidos en su documento de información también conocido como prospecto.

Los fondos mutuales brindan a los Inversionistas pequeños o individuales acceso a carteras de acciones, bonos y otros valores administradas profesionalmente. Cada accionista, por lo tanto, participa proporcionalmente en las ganancias o pérdidas del fondo. Los fondos mutuales invierten

en una gran cantidad de valores, y el rendimiento generalmente se rastrea como el cambio en la capitalización de mercado total del fondo, derivado del rendimiento agregado de las inversiones subyacentes.

Puntos Claves

- Un fondo mutuo es un tipo de vehículo de inversión que consiste en una cartera de acciones, bonos u otros valores.

- Los fondos mutuales dan a los Inversionistas pequeños o individuales acceso a carteras diversificadas y administradas profesionalmente a un precio bajo.

- Los fondos mutuales se dividen en varios tipos de categorías, que representan los tipos de valores en los que invierten, sus objetivos de inversión y el tipo de rentabilidad que buscan.

- Los fondos mutuales cobran honorarios anuales (llamados gastos administrativos) y, en algunos casos, comisiones, que pueden afectar sus rendimientos generales.

- En Estados Unidos, la abrumadora mayoría del dinero en los planes de jubilación patrocinados por los empleadores se destina a fondos mutuales.

Entendiendo los fondos mutuales

Los fondos mutuales agrupan dinero del público inversor y lo utilizan para comprar otros valores, generalmente acciones y bonos. El valor de la compañía de fondos mutuales depende del desempeño de los valores que decide comprar. Entonces, cuando compra una unidad o acción de un fondo mutuo, está comprando el rendimiento de su cartera o, más precisamente, una parte del valor de la cartera. Invertir en una acción de un fondo mutuo es diferente de invertir en acciones. A diferencia de las acciones, las acciones de fondos mutuales no otorgan a sus tenedores ningún derecho de voto. Una parte de un fondo mutuo representa inversiones en muchas acciones diferentes (u otros valores) en lugar de solo una participación.

- Carlos Manuel García es agente independiente con más de 25 años de experiencia, debidamente licenciado en Florida para ofrecer al público seguros de salud y seguros de vida.

- garciam@gmail.com
- 954-573-4006.



Día de aplicación de la ley de la Universidad de Weston

El día del programa de aplicación de la ley de la Clase 2020 de la Universidad de Weston brindó a los participantes la oportunidad de obtener una perspectiva del trabajo policial al pasar un día en la Oficina del Sheriff de Broward. El administrador de la ciudad, Don Decker, saludó a los estudiantes por la mañana, seguido de un saludo por el capitán Kevin Butler del Distrito BSO Weston.

Los estudiantes comenzaron su día con la escena del crimen técnico en Markham Park, y luego fueron llevados a las instalaciones de entrenamiento táctico y al campo de tiro para experimentar cómo los oficiales se entrenan para su línea de trabajo. Después del almuerzo, los estudiantes se reunieron con SWAT y K9 antes de visitar la Oficina del Distrito BSO Weston.

Los diputados Danielle Quinones y Dominic Raimondi dirigieron las actividades del grupo durante todo el día.

DONATE YOUR CHILDREN'S BOOKS
to Read to Learn Books for Free

Celebrate Dr. Seuss's birthday with us and bring the perfect gift: a gently-used children's book for other kids who don't have.

Come dressed as your favorite Dr. Seuss character, and join us for arts & crafts, readings, and lots of fun. Drop your gently used baby books, first readers, and picture books in the Read to Learn Books for Free bin, and know that your books stock the 65 bookshelves found around Miami-Dade providing every child who visits the shelves a free book to take home.

Together we can change the statistic that only 1 in 300 children own a book at home!

Saturday, February 29 at 11 a.m.
Books & Books
(with Main Mrs. Coconut Creek)
Free & Open to the Community

Miami Book Fair
23375
Read to Learn
Books for Free

Books & Books

MiamiBookFair.com/ReadtoLearn 305-237-7887

Cuando sea Grande

Leda Santodomingo
lediasantodomingo@gmail.com



No me regalen algo que dure

Con esto de la mudadera en que anda uno siempre he llegado a la conclusión de que tenemos demasiado y que cuando somos grandes, las cosas materiales cada vez nos importan menos.

Me pasa a mí, también a mis amigas. Trina me comentó que se ha venido deshaciendo de esa ropa carísima que guardaba por años, para uno de estos días.

Mirna no quiere ver un adornito más, está harta de tanto florero y cuadros que no tiene ya ni dónde poner. Con el tiempo nos simplificamos, reducimos los espacios, "queremos acumular menos y viajar más, —me dicen mis amigas.

Botar es la palabra que más nos gusta

Cuando trabajaba para la TV me compraba ropa cada semana, no podíamos repetir, había que variar para que la gente no dijera: "mira, se puso otra vez la camiseta amarilla".

Comprar, más que un placer, era una obligación, un trabajo.

Cuando cambié de carrera regalé todos los trajecitos ejecutivos: Victoria es perfecta para distribuir entre los necesitados. Sentí un alivio al ver mi armario vacío con los dos pantaloncitos que me asientan, la camiseta blanca y uno que otro swetercito, de esos que combinan con todo; me sentí libre, abriendo espacios para lo nuevo, que no tendría que ser ropa, necesariamente.

Pasan las semanas y sigo abriendo cajas, sacando cosas que no me importan y que tal vez no necesite nunca. Me estoy haciendo la loca, mi esposo también, a ver si se nos olvidan y un día sin querer las botamos.

olvidan y un día sin querer las botamos.

Por eso, a los amigos que quieren traer algo para la nueva casa, les informo: tenemos de todo y doble. No nos regalen nada que dure, si quieren traigan flores y vino, cosas para disfrutar juntos, que desaparezcan y que no tengamos que meter en una caja ni mudarlo...



Miguel Moisés Gómez: “Actor de corazón, periodista de alma y docente de razón”

Lisbeth De Cambra
ldc.periodista@gmail.com

Miguel se plantea como un “verdadero artista integral”. Su necesidad de comunicar lo llevó desde muy joven al mundo de la radiodifusión. Desde sus inicios en 1995 creció como Locutor Certificado. Acumulando una vasta experiencia que lo impulsaría a desarrollarse como actor profesional. “Mis días tienen más de 24 horas” comenta, porque siempre está dispuesto a estudiar mientras trabaja. Otra de sus máximas de vida. Formándose como Periodista mientras crecía en la radio. Así mismo, estudiando dicha carrera de 5 años -para ser licenciado- fue Preparador Académico. Pasión por enseñar que lo impulsó a ser Profesor por 11 años.

Actuación o periodismo

“Siento que el periodismo y la actuación están muy de cerca. Ambas tienen un principio básico de creación y un impacto profundísimo en el espectador. Sólo cambia la forma, pero el fondo está cada vez más unido. Actualmente es normal ver a periodistas haciendo de actores o viceversa; sin embargo, el éxito profesional de este intercambio solamente estará garantizado por el desarrollo constante de ambas disciplinas, en el conocimiento y el valor académico en función de una profesión de alta calidad. Esta solicitud la hago desde lo profundo de mi formación como profesor”.

Nuevos logros...

“Mi carrera de actor levantó vuelo con: 11 comerciales de tv: College Board, H2OH!, Suelta La Sopa / Toy Story 4, Pepsi / Billboard, entre otros. 3 series dramáticas: Decisiones y Betty en Nueva York (Telemundo Internacional) y Univisión Communications. 2 como Imagen publicitaria y periodista: Ticorp, KitchenCorp y GrassCorp, y Exotic Living Furniture. 2 videoclips. Además de ser invitado a eventos especiales o entrevistado como artista integral destacado.

También recibí el Mara Awards USA 2019, Actor del Año y tengo el honor de pertenecer a SAG-AFTRA (Screen Actors Guild - Federación Americana de Artistas de Televisión y Radio). Siendo jurado en la 26° entrega de los premios: SAG Awards 2020.”

Soy profesor de seminarios y talleres: Actuación, Dramaturgia



“... siempre encontraremos gente muy buena, gente increíble que comprenden todo el esfuerzo que estamos haciendo... y nos apoyarán. Lo más importante es que sea cual fuere nuestra creencia y citando las palabras de un nuevo amigo que tengo en Greenville: “Con Dios todo es posible”.



Teatral, Seminario de Producción (Tv), Fotografía. Aunado soy Jurado del resto de los cursos. Creé el nuevo taller titulado: Musicalización para Radio, Televisión y Cine, que se incluirá académicamente a finales de 2020”.

Significado de los premios

“Hablar de ellos es pensar en atrevimiento, osadía, voluntad; es el reflejo de lo que dice la gente, tu público. Hoy es como actor sobresaliente pero si mantiene ese compromiso mañana será por tu excelente trayectoria”.

-¿Cuánta experiencia trajo?

“Mi haber al llegar en diciembre 2017 era de: 22 comerciales de TV; 17 dramáticos y 1 humorístico; 2 largometrajes; 2 cortometrajes; 2 Voice Over para teatro; 1 videoclip; 1 obra de teatro; 1 Campaña Social y 1 Política. En radio tengo 25 años y como profesor universitario 11.

Recibí: Mara de Oro 2002, Productor Revelación en Radio. Estrella de Venezuela 2010, Mejor Actor de Reparto. Mara de Platino 2016, por excelente trayectoria en el medio artístico como Actor, Locutor y Productor”.

-¿Por qué Estados Unidos?

“Este país es grande en todos los sentidos, aquí los profesionales tenemos las puertas abiertas. Una de las claves del éxito está en la buena planificación. Y no me refiero al establecimiento de un tiempo finito para algo. Siempre en función de lograr la estabilidad laboral necesaria en una sociedad tan competitiva como esta. Eso es lo primero antes de pensar cualquier otra cosa. Puedo afirmar que desde hace muchos años me atrajo la idea de hacer de Estados Unidos mi nuevo hogar, por eso nunca dejé de prepararme profesionalmente”

Chick Corea y su Corazón Español

Hugo Diaz Milano
hugomdiaz@gmail.com

Chick Corea consiguió con su disco “Antidote. Chick Corea & The Spanish Heart Band” un Grammy en su 62da edición en una categoría en la que nunca había sido nominado “Mejor Álbum de Jazz Latino”.

Chick Corea regresa con su “The Spanish Heart Band” para el cual compuso temas basados en diversas fuentes como el jazz, el flamenco, elementos clásicos, funk y fusión, pero con profundas raíces latinas que lo retrotrae a sus inicios y a sus colaboraciones con el percusionista Mongo Santamaría a comienzos de los años 60. Más adelante en sus composiciones el incluir referencias a la música latina, la española y el flamenco terminarán convirtiéndose en parte de su estilo. “Spain” (1972) “”, inspirada en el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, sin olvidar, por ejemplo, a Paco de Lucía en la grabación “Touchstone” (1982).

Para el álbum “Antidote. Chick Corea & The Spanish Heart Band” Corea conformó una banda con músicos versátiles y procedente de varios países como el guitarrista flamenco Niño Josele y el flautista Jorge Pardo ambos de España quienes además trabajaron con Paco de Lucía; el bajista cubano Carlitos Del Puerto; el percusionista venezolano Luisito Quintero; de los Estados Unidos Michael Rodríguez en la trompeta, Steve Davis en el trombón y el baterista Marcus Gilmore. Por si



fuera poco, Chick Corea incorpora al bailar de flamenco Niño de los Reyes que convierte su taconeo en un instrumento de percusión. En la vocalización participan el panameño Rubén Blades en los temas Antidot y My Spanish Heart y cantantes talentosas como Gayle Moran Corea, quien hace el coro en Prelude to My Spanish Heart y la brasileña María Bianca interpretando Desafinado de Antonio Carlos Jobim.

Once temas conforman el disco que comienza con Antidote una sincera súplica escrita por Corea para Blades, “un tema escrito como una cura musical para tiempos difíciles”. El pianista repasa temas de sus álbumes “My Spanish Heart” (1976) del que escoge Armando’s Rhumba y My Spanish Heart. De “Touchstone” (1982) provienen The Yellow Nimbus 1 y 2 y Duende. Un tema para recordar a Paco De Lucia es su composición Zyryab, incluido en el disco del mismo nombre producido por el guitarrista en 1990. De un género diferente Chick Corea interpreta Pas de Deux el cual forma parte del ballet El Beso del Hada de Igor Stravinsky y que él entrelaza con su composición original Admiration.

No en vano el Grammy como “Mejor Álbum de Jazz Latino” le correspondió al “Antidote. Chick Corea & The Spanish Heart Band”, el número 23 del maestro.





Marina Merz, Alfredo Mele, Milagros Bello, Su Noujaim y Francis Galavis.

Presentación de "About Images"

Con verdadero placer, los asistentes a la presentación del newsletter "About Images", tocaban el ejemplar como si fuese la primera vez. Redescubrir el papel, una revista impresa, parece ser un nuevo momento de la llamada industria cultural.

No es cualquier impreso, se trata de una publicación trimestral dirigida por Gady Alroy, editada por José Antonio Navarrete y Félix Suazo, con diseño de Raúl Lira, lo que en beisbol se puede denominar un "trabuco".

Fue presentada al público en el marco de la exposición fotográfica de Amanda Bradley. Contiene una entrevista al impresor y director Gady Alroy, quien se refiere a su trabajo profesional en los

siguientes términos: "Mi objetivo principal como editor de imágenes es saber por qué el artista requiere mi asistencia y asesoramiento profesional. En esa interlocución, se llevan a cabo tratamientos digitales de imagen apropiados para lograr los propósitos del artista. Pienso en mis roles como experto capacitado involucrado en una atención dinámica, eficiente y personalizada al artista."

El diseño descansa sobre el despliegue de diversos tamaño de páginas y los contenidos son breves y expuestos de forma muy sencilla.

■ Artmedia 350 NE
75 St. Suite 103-2
Miami FL 33130.



Gady Alroy, José Antonio Navarrete, Raúl Lira, Félix Suazo y Amanda Bradley.

Ruled De Ruled en CVAP

Milagros Bello es incansable. Desde su arribo a Florida en 2000 su prestigio ha ido en aumento y en la actualidad es una referencia reconocida en el complejo mundo del arte. En 2010 abrió Curator's Voice Art Proyectos (CVAP) orientando su trabajo bajo un enfoque teórico del arte en el que combina artistas de vanguardia con otras visiones más clásicas provocando la reflexión y el aprendizaje.

Para Milagros su espacio es como una "incubadora de artistas" y esa factoría sigue llamando la atención y orientando al público en cada muestra.

La más reciente, titulada "Ruled de Ruled", reunió a 23 artistas que tuvieron la oportunidad de dialogar con un público sediento de respuestas. Estará disponible desde el jueves 13 de febrero hasta el 9 de marzo

EXPOSITORES:

A+, Eliana Barboza, Duane Brant, Pip Brant, Rosario Bond, Clarita Camacho, Ricardo Carbonell, Dalia Ferreira, Francis Galavia, Vick Guido, Mercedes Inaudi, Su Noujaim, Clark Medley, Alfredo Mele, Marina Merz, Rafael Montilla, Grehyni Narvaez, Nancy Pirela, Humberto Poidomani, Wuilredo Soto, Lorien Suarez Gary Sterba y Michael Wolk.



Su Noujaim



Marina Merz

■ Curator Voice Art Projects. 350 NE 75th St. Unit 105. Miami. FL 33130

Una vitrina al arte

El pasado 31 de enero White's Art Gallery presentó en el Intercontinental at Doral, una muestra de dos grandes artistas: Dilia León y Patricia Beltrán con más de 20 obras, en su mayoría de gran formato. Dilia y Patricia, nos maravillan con una expresión plástica que despierta la atención del espectador. Estará abierta al público hasta el 15 de marzo de 2020.

Luego, el 15 de febrero, abrió al público su acostumbrada exhibición mensual con participación de 26 artistas de todas las tendencias en su sede de Bird Road Art District, 7428 sw 42 st Miami FL, 33155.



Dilia León



Patricia Beltrán



Gran afluencia de público en Bird Road.



Alex Bregman y José Altuve dieron la cara pero dejaron dudas / Foto: MLB

Nubarrones de primavera

Héctor Becerra
hbecerrasarda@gmail.com

Los entrenamientos primaverales de las Grandes Ligas llegan al 2020 de una manera nada habitual. Sí, los campos de Arizona y Florida se ven como siempre: ejercicios físicos, saludos y abrazos de reencuentro. Pero también se respira un caldeado ambiente de tormenta en formación.

Estos hoy amenazantes nubarrones se gestaron en 2017, durante la temporada que le dio el primer título de Serie Mundial a los Astros tras vencer en siete juegos a los Dodgers. Y tomaron

fuerza en noviembre de 2019, cuando la MLB acusó al conjunto de Houston de usar tecnología para robar las señas de sus rivales en esa triunfal campaña.

El hecho sin precedentes desembocó en situaciones novedosas. La MLB suspendió al manager y al gerente general de los Astros, A.J. Hinch, y Jeff Luhnow, ambos despedidos después por el equipo. Los peloteros señalaron a sus colegas de tramposos, incluyendo a los superestrellas José Altuve y Alex Bregman.

Altuve, Jugador Más Valioso de la Liga Americana en el turbio 2017 y que promedia .315 de por vida con tres coronas de bateo desde 2011, ha sido cañoneado con fuerza. Aaron

Judge, segundo en la votación para el premio, encendió la mecha al borrar de Instagram su felicitación al venezolano. Aficionados iracundos pidieron despojar a Houston del título "ganado con trampa".

El acosado propietario de los Astros, Jim Crane, encabezó entonces un acto el pasado jueves, primer día de entrenamientos en West Palm Beach. Sus jugadores se disculparon por lo ocurrido. Pero el dicho "no aclares que oscureces" aplica con creces en esta ocasión, porque la disculpa fue tildada de "insuficiente" desde diversos frentes y se exigieron sanciones severas para los implicados. La tormenta perfecta.



Los umpires bregarán con nuevas reglas a partir de marzo

Otra papa caliente

El caso del robo de señas por parte de los Astros, culpables y confesos, caldea el inicio de los entrenamientos de las mayores y amenaza con prolongarse en el tiempo

La Major League Baseball tiene dos papas calientes entre las manos en el comienzo de la segunda década del siglo 21. La del robo de señas está que quema. Esta otra, la de las nuevas reglas, es más tibia, aunque tiene sus detractores en los sectores más tradicionalistas del deporte.

¿Realmente las normas que entrarán en vigencia en 2020 atentan contra la esencia del juego de béisbol? Eso está por verse. Lo que sí es seguro es que las Grandes Ligas apuestan a terminar con la lentitud de los juegos para hacerlos más dinámicos a como dé lugar.

Los cambios más relevantes, aprobados por MLB y la Asociación de Peloteros, implican a los lanzadores relevistas. A partir de esta temporada, un pitcher llamado en labor de relevo deberá enfrentar a un mínimo de tres bateadores o terminar la entrada para poder ser sustituido.

Se busca así reducir las demoras de las interminables idas y venidas de los managers al montículo cuando utiliza a un lanzador para un solo bateador. A veces hasta a tres o cuatro en una misma entrada.

Otra modificación apunta a reducir los tiempos durante el desafío o revisión de jugadas en los videos de repetición, que deberá solicitarse máximo de 30 a 20 segundos después del final de la acción.

.381

Promedio de bateo de José Altuve en 2017 jugando de visitante en estadios de los otros equipos

Ross Stripling está molesto con los bateadores de Houston. Cortesía de The Athletic



Un bolazo en el ambiente

Luego de la disculpa pública ofrecida por Houston, que fue cuestionada hasta por el propio comisionado de la MLB Rob Manfred, otros peloteros sumaron críticas contra los jugadores de esa divisa.

Cody Bellinger, figura de los Dodgers, aseveró que Altuve le "robó" el premio JMV a Aaron Judge en 2017, y Ross Stripling, pitcher de la novena californiana, adelantó que no le importaría darle un bolazo a un bateador de los Astros si tuviera la oportunidad.

Con este caso, a solo mes y medio para la inauguración de la temporada, la MLB parece haber destapado un lío tremendo y de imprevisibles consecuencias. Porque, como reza el muy beisbolero término, "la pelota es redonda y viene en caja cuadrada".

APUNTES de Pelota

TARIFAS

TARIFAS (Todos los anuncios son a full color)

Página par	(10X9.75")	\$ 800.00
Página impar		\$ 850.00
Media página par	(10X4.9")	\$ 450.00
Media página impar		\$ 500.00
1/4 página	(4.9X4.8")	\$ 300.00
Contraportada		\$ 900.00
Media página Contraportada		\$ 550.00
Cintillo interior	(10x1.5")	\$ 200.00
Cintillo Contraportada	(10x1.5")	\$ 250.00
Cintillo Portada	(8.8x1.5")	\$ 350.00
Módulo	(3x1.5")	\$ 80.00

Acento News Se aplican descuentos por volumen y regularidad
 CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO

Los anuncios deben ser entregados en formato JPG, TIFF o PDF con resolución de 300 dpi.

Tlfs: 786 774 6379
 acentonews@gmail.com

Acento News

CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO

