

Art Basel es más que una banana

Gran impacto en Miami de la gran fiesta del arte que impulsó Art Basel 14/15/17 /20



Corrupción y suicidio político

Vladimiro Mujica: "Estamos en el deber de exigirnos y de exigir a nuestra dirigencia, la unidad de acción frente a los usurpadores, que son el verdadero enemigo" /4

¿Sabes hacer Pan de Jamón?



Sigue, paso a paso, la receta de Paul Esteban. No falla. /11

Segunda quincena de diciembre 2019 / Año 1 / No. 4

EDICIÓN GRATUITA

Acento

CON ÉNFASIS EN LO NUEVO



La Chiqui lanza línea de ropa

Columna de Roger Izzedin / 19

Florida decide sobre la Marihuana en 2020

Dos de las tres iniciativas que proponen despenalizar el consumo de la marihuana ya superaron el primer escollo, al reunir más de 76 mil firmas de respaldo. Ahora todo parece indicar que podrán presentarse en el marco de las elecciones presidenciales de 2020 como iniciativas de enmienda a la constitución de Florida. **REPORTAJE CENTRALES**

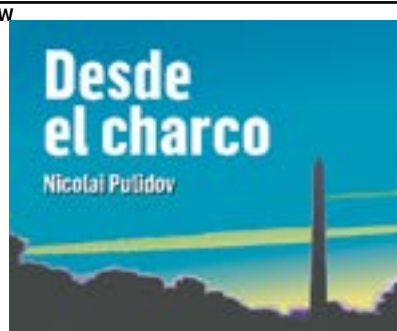
Guaidó con el camino despejado hacia la reelección /7



Continental
Services & Carrier, Inc.
SINCE 2001

TRANSPORTE DE CARGA AÉREA Y MARÍTIMA A NIVEL MUNDIAL!

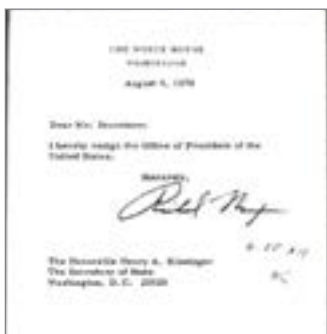
www.contiserca.com @contiserca



Sigue el impeachment, que es algo así como un antejuicio de mérito, algo así como lo que hicieron con el presidente Pérez en 1993 o lo que hicieron con Nixon a mediados de los 70. Pero está vez el personaje central es Trump, quien no tiene pinta de renunciante. Nixon terminó dejando la presidencia con una breve esquelita con el membrete de la Casa Blanca en azul. En alguna oportunidad vi el documento y me impresionó lo breve y sencillo, el texto se podía traducir todo en algo así como: le informo que renuncio a la presidencia de los Estados Unidos, tan impresionante como el breve texto era la señal de recepción, las iniciales HK escritas a mano con creyón de cera.

La breve comunicación la recibió el secretario de estado, Henry Kissinger. Pero el impeachment no llegó. Nixon, el presidente que había abierto las relaciones con China, con la "ping pong diplomacy", el que inició la salida de la tragedia de Vietnam, el

mismo presidente que había ganado su reelección perdiendo un solo estado, (Massachusetts) renunció y se fue a su rancho en Yorba Linda California; el recién designado vicepresidente Gerald Ford, emitió un perdón presidencial a Nixon y todo fue volviendo a su lugar, la crisis constitucional fue resuelta. Las investigaciones del caso Watergate, adelantadas por los periodistas Woodward y Bernstein y el director del Washington Post Ben Bradlee, terminaron demostrando que el presidente estaba involucrado en una conspiración para intervenir la campaña demócrata a través de un grupo de cubanos que se introdujo en las oficinas demócratas del edificio Watergate. El inmenso complejo sigue allí, frente al Potomac y junto al Kennedy Center, uno de los grandes centros culturales del mundo, a pasos de la muy peculiar embajada de Arabia Saudita... **NIXON RENUNCIÓ Y SE FUE**, Trump tiene una leyenda que



Las investigaciones del caso Watergate, adelantadas por los periodistas Woodward y Bernstein y el director del Washington Post Ben Bradlee, terminaron demostrando que Nixon estaba involucrado en una conspiración

cuidar, el tipo duro y fajador no tiene pinta de renunciar, no se le da. Que respete el principio constitucional de "Nobody is above the Law", (nadie está por encima de la ley) está en riesgo. La Unión Americana y el mundo están pendientes... **LA SEMANA PASADA HUBO** un breve gasapo en torno a la figura de Juan Guaidó en torno al departamento de estado, el subsecretario Kozak, dijo que el creía que era muy difícil que se reemplazara a Guaidó, que "sigue siendo el político más popular en Venezuela", pero que EEUU apoyaría por encima de todo a la Asamblea Nacional. De inmediato los acechantes fanáticos de las redes desguazaron al presidente legítimo de Venezuela, "que ya no lo apoyan ni los americanos", "que es un cadáver" y otras expresiones no imprimibles. Al día siguiente el secretario de estado Pompeo escribió este tweet: @JGuaido personifica la lucha y esperanza del pueblo venezolano para restaurar la #democracia y lo respaldamos como líder de esa lucha. Convocamos a todas las naciones para apoyarlo al igual a la @AsambleaNacional mientras trabajan para restaurar la democracia para el pueblo. @SecPompeo; @jguaido personifies the Venezuelan people's struggle and hope to restore democracy, ...**POR LAS FIESTAS DE FIN DE AÑO**, organismos internacionales en Washington hacen conciertos, presentaciones, y en la sede de la OEA, "Betina" Rodríguez, organizó junto con la representación de España, la exhibición de "Campeones", nominada al Oscar y ganadora de premios en Berlín y Cannes y dueña con razón del premio Goya. Si la ven por allí, hagan el favor de verla, es una maravilla. Una comedia humana y hermosa...



Está aquí el 2020 y no queda tiempo ni para un resumen de lo logrado y más bien preocupa el volumen de la carga que se nos viene encima.

Ente los latinoamericanos, y específicamente Venezuela, Cuba y Nicaragua, se siente el peso de los retos a enfrentar. Solo nuestra personalidad desafiante y luchadora nos permite abrigar esperanzas y sacar las reservas de optimismo para seguir el camino.

Pero también Colombia, México, Bolivia, Chile y Argentina enfrentan nubarrones. Es decir, casi todos nuestros pueblos están sufriendo calamidades que se suman a las tradicionales carencias que han alimentado resentimientos y reclamos que se expresan de diversas formas.

En Acento News tenemos un compromiso con los principios democráticos y la libertad; también con la búsqueda de la verdad, de la transparencia y la imparcialidad para poder ofrecer información y orientación a nuestros lectores. Es la mejor manera de ofrecer confianza y credibilidad como medio de comunicación independiente.

Agradecemos muy sinceramente la amplia receptividad con la que ustedes han saludado nuestras ediciones en Miami. Les aseguramos que en el 2020 vamos a fortalecer este nexo y seguiremos trabajando por darles lo mejor de nuestro trabajo.

Rogamos por que pasen las mejores navidades y por un nuevo año cargado de oportunidades y de buenas noticias. Por la unión de nuestras familias hoy separadas por la distancia.

...Feliz 2020!

Eduardo Orozco / José Materán



Editor:
José Materán
Director:
Eduardo Orozco
Jefe de Información:
Tonny Materán
Gerente General
Ramón Porto

Acento News LLC
P.O. Box 227841. Miami FL 33222
786 4318450 / 786 7746379 / 786 5051294

acentonews@gmail.com
Facebook: acentonews Instagram: acento_news Twitter: acentonews

Acento News no se hace responsable de las opiniones expresadas por sus autores ni de los contenidos de ofertas publicitarias. Agradecemos citar a Acento News cuando se reproduzcan sus contenidos redaccionales.

Hallaca nuestra

Gregorio Salazar
goyosalazarm@hotmail.com



Ahora que vamos de nuevo gozosos a tu sagrado encuentro, en estos días que tu presencia la casa transfigura, toda la extensión de tu blanda sabrosura acostada majestuosa sobre tu lecho de hojas verdes, me parece que es tiempo, cara hallaca, te digamos cuanto en esta tierra te adoramos, cuanto en ti nos solazamos, cuanta alegría entre nosotros viertes.

No quisiera dedicarme tan temprano a darte explicaciones de lo escrito, pero debo detenerme un momentito para dejarte aclarado que eres cara, no tanto porque estén por las nubes, que lo están, tus ingredientes, sino porque te ama de verdad toda esta gente.

No tiene precio que tu aroma, el dulce olor de tu sazón divina se esparza suavemente por la sala, dejándonos saber que en la cocina una olla venerable borbotea, bulle, humea, anuncia el nacimiento de tu guiso que, como Dios, es uno y trino porque está hecho de res, de gallina y de cochino.

Déjame decirte, aquí en confianza, que a veces en la alta intimidad yo me pregunto si hay mayor distinción que la consulta, hecha por la mano que dirige, si está bien de papelón o aún le falta. Y que con irrefutable autoridad, por ciencia, sapiencia y por paciencia (porque así de serio es el asunto) uno ofrezca seguro la resulta: "el dulce del guiso está en su punto".

Humildemente te decimos, bendito sea ese tu vientre, hallaca, de masa amarilla, tenue y tierna que encierra tan fragante colorido, el que dan la pasa, el pimiento morrón y el encurtido. Cómo brilla en tu seno la aceituna, verdor de tierra tan lejana. La hermosa oliva latina y aramea, nacida iraní, siria y palestina y gracias a ti también venezolana. Y qué decir de la alcaparra, más oscura en sus pliegues verdes, pasa de sal mediterránea, que jamás tendrá en tu hechura ninguna joya sucedánea. Si a todo lo anterior uno le agrega, además del guiso, una mecha de gallina y una tirita de tocino, nuestra hallaca llegará triunfante a su destino.

Tal es mi admiración por ti y por quienes realizan tan prodigiosamente tu receta, que de haber nacido en algún confín remoto del planeta, carta de nacionalidad yo pediría sólo por pertenecer al pueblo donde tuvo lugar la epifanía de un pastel navideño tan gustoso, que encierra arte, magia y un ritual de amor tan laborioso. Un pueblo así, hallaca hermosa, es muy capaz de grandes cosas.

Eso queremos, eso deseamos, y no quiero defraudarte

en esta hora, pero hace tiempo que no nos encontramos, divididos como estamos en mitades. No hay diálogo, no hay unión, vivimos todos con el alma en vilo y no separan las cosas más sencillas. Es, te explico, mira qué pena, como si a la hora de la cena, unos creyeran que le tocas toda, y a otros tan sólo las hojas, el pabito y las semillas.

Por todo eso, hallaca, te invocamos porque tal vez puedas ayudar en el milagro de tener un resultado no tan magro cuando se trata de avanzar todos unidos. Frente a ti no se puede estar sino en paz, serenamente en paz como en un templo, y quizás en ese instante, digamos Nochebuena, por ejemplo, hagamos profesión de hallarla permanente, cotidiana y plena.

Que esta vez, como otros años, maravilles a los chicos, arrobes a los chicos, los pintones y los medianos y a través del paladar inicien los mayores un viaje hacia sus recuerdos de días más lozanos.

Pasará el tiempo, mucho tiempo, y llegará el día en que de todos quienes hoy te saboreamos seamos, si acaso, un punto remoto en la memoria. Tú en cambio volverás cada diciembre a alegrar la vida de esta gente, que sabrá el inventario de esta historia. Lo habrá y entonces ya ojalá el saldo sea que, con nuestras diferencias, supimos tolerarnos y vivimos para siempre como hermanos.

¿Qué más decirte puedo? Nada más. Sólo he querido agradecerte con denuedo que otra vez estés con nosotros en las pascuas. Bueno, y desear de corazón que en ninguna mesa de mi tierra falte quien, como tú, tantísimo sabor a gloria encierra.

@goyosalazar



La reciente revelación sobre lo que parece ser un entramado de corrupción que involucra a varios diputados de la Asamblea Nacional, actuando aparentemente en connivencia con connotados chavistas, y como encubridores de uno de los más infames programas de control y humillación del régimen Madurista sobre los venezolanos más humildes: el CLAP, ha tenido un innegable efecto desmoralizador sobre mucha gente. Es imposible no sentir indignación frente a lo que parece ser un acto de traición a nuestro pueblo, actuando desde la propia Comisión de Contraloría de la AN.

Dicho todo esto, es indispensable preguntarse si uno debe rendirse asqueado frente a la corrupción, si debe permitir que los corruptos y traidores triunfen, o si es necesario sobreponerse y seguir trabajando para que caiga el régimen usurpador.

1 La primera reflexión importante es que la traición siempre ha ocupado un lugar en la existencia de los hombres. Quizás el traidor por excelencia era uno de los seguidores de Jesús, un hombre de su máxima confianza. La figura de Judas Iscariote, trae como todo en la Biblia, profundas enseñanzas. Sobre la traición y sobre cómo trascender la traición, y sobre el castigo último para los traidores.

2 La segunda reflexión trascendente es que a nosotros, los demócratas, los portadores de las virtudes ciudadanas, no nos está permitido pensar y actuar como los chavistas. Nosotros no somos transgresores de la ley, defendemos el justo y debido proceso judicial y la presunción de inocencia como ejes centrales de la práctica de una democracia moderna. Por mucha que sea la indignación, no podemos dejarnos llevar por el clamor del ajusticiamiento público, del linchamiento, sin que se haya establecido una investigación que establezca culpabilidades. Por eso es importante respetar y asumir la rápida decisión de Guaidó como presidente de la AN de ordenar la apertura de una investigación y la separación de sus cargos de los diputados acusados, y la decisión de suspensión de la militancia en sus respectivos partidos. Esto es lo que debe hacerse y se hizo. Esto no es una señal de debilidad, sino de justicia. En el momento en que actuamos de acuerdo a los preceptos del mal que representan el chavismo y sus herederos, en esos momentos el mal habrá triunfado sobre nosotros.



Corrupción y suicidio político



Vladimiro Mujica
vmujica54@gmail.com

Historias de la Diáspora

Estamos en el deber de exigirnos y de exigir a nuestra dirigencia, la unidad de acción frente a los usurpadores, que son el verdadero enemigo.

3 La tercera reflexión, es que el establecer que dentro de las filas de la resistencia democrática hay corruptos y traidores, no puede llevarnos bajo ningún respecto a asumir la primitiva y suicida actitud de que el gobierno de usurpación y la resistencia democrática son igualmente responsables por los males del país. Esta absurda posición no soporta ningún análisis y solamente está conectada con la indignación que nos produce la corrupción en nuestro seno. En verdad, hay muchos venezolanos de este lado que han arriesgado sus vidas para que salgamos de este hueco histórico, con equivocaciones, sin duda, pero ahí está la trayectoria firme de mucha gente contra la usurpación.

4 La cuarta reflexión, y quizás la más importante, es que estamos en el deber de exigirnos y de exigir a nuestra dirigencia, la unidad de acción frente a los usurpadores, que son el verdadero enemigo. Todo parece indicar que la mejor opción de la resistencia es ratificar a Guaidó al frente de la AN en enero y de unificar sus fuerzas. Este parece ser el único camino abierto para no seguir contribuyendo por nuestras propias carencias a la destrucción de nuestro país. La corrupción no es el tema central. La unidad de la dirigencia de la resistencia si lo es.

La cobardía y el atropello, con uniforme policial



Muñeca Fuentes
fuentesmuneca@gmail.com

Tristemente en Nicaragua el atropello, asedio, golpes etc. ejecutados por quienes deberían de proteger al pueblo se han vuelto lo normal, el pan nuestro de cada día, pues la Narco-Policía, los paramilitares y el ejército mismo tienen como trabajo y misión sembrar miedo y terror para poder mantener en el poder a la pareja de dictadores Narco-genocidas Ortega-Murillo, como acabamos de verlo con la familia Reyes Alonso en León, donde el esbirro Fidel Domínguez, Jefe Comisionado de la Policía de León, después de golpear hasta desbaratar las puertas de la casa de esta noble familia opositora, entraron sin ninguna orden judicial a golpearlos y ultrajarlos, los sacaron al medio de la calle y los golpearon frente al sus vecinos para amedrentarlos y de paso dar una "lección" al pueblo, amenazando a aquellos que se querían acercar a ayudar a las víctimas que se fueran o los matarían, después les amarraron y obligaron a repetir como niños de escuela: "No molestar a la militancia Sandinista", "No impedir el trabajo constitucional de la Policía", y otras sandeces más...

Las hordas fascistas, encabezadas por el esbirro Fidel Domínguez, con mazos, no solo deformaban con intención de tumbar las puertas; sino que derribaban golpe a golpe el corazón de la anciana Abuela, quien fue testigo de esta barbarie, ella atrapada por sus 94 años y el irreversible derrame cerebral



que la tiene postrada con su incapacidad total de movilización, veía como su familia estaba pronta a ser devorada por las huestes infernales, sin poder hacer nada, sin poder gritar, sin poder invocar y musitar de sus labios, la frase que aquietara a la jauría.

Solo quedaron sus lágrimas, cuando vio que su familia entera fue derribada, golpeada, vejada, humillada, y atropellada en su dignidad...

Esas lágrimas no eran de dolor solamente, sino de la impotencia, tal como se puede leer en el poema El retrato de una Madre, de Monseñor Ramón Ángel Jara, que refiere en una de sus hermosas estrofas: "Hay una mujer que tiene algo de Dios, por la inmensidad de su Amor, y mucho de Ángel por la incansable solicitud de sus cuidados.... una mujer que siendo débil se resiste a veces con la bravura de un León...."

Apenas, comienza para Fidel Domínguez, a materializarse el desprecio y la repulsión por sus actos de mayúscula cobardía, pues no solo la sociedad Leonesa, es solidaria con la familia Reyes Alonso, el repudio hacia este individuo y sus jefes no tiene fronteras, Nicaragua y el mundo entero repudia lo que es imposible borrar de la mente y de nuestros corazones!

Caramba cuanta insolencia...
¿Hasta cuando?

¿Mundo por qué callas?



El autor del “Otro Comunismo”, Kewes S Karol, afirmaba que para formar un firme militante comunista lo más apropiado era enviar al candidato a la Universidad de La Sorbona en París o alguna similar, pero si se quería lo contrario, un anti-comunista de fuertes convicciones, lo conveniente sería remitir al elegido a la Universidad Lomonosov de Moscú o a la Patricio Lumumba, altos centro de estudios donde los educando terminaban como fieles anticomunistas.

En las universidades mencionadas, también en otras, estudiaron muchos cubanos de mi generación y de las siguientes, por tanto, es válido imaginar que algunos de ellos integran el sicariato del castrismo y otros, decepcionados del régimen insular, se encuentran en prisión por intentar cambiar el sistema.

Uno de esos estudiantes tal vez fue, Ernesto Borges Pérez, quien nació, 1966, en plena efervescencia del castrismo, cuando las falsas promesas de un mundo mejor estaban en su apogeo. Eran tiempos en que se fusilaba sin piedad y cualquier transgresión implicaba una condena de treinta años, realidad que la mayoría de la gente ignoraba. Recordemos que desapareció hasta la crónica roja de los medios informativos. De la noche a la mañana no había crímenes pasionales, ni robos ni asaltos.

Las tragedias familiares o personales eran silenciadas. El conjunto de la población ignoraba los crímenes y abusos en los que incurría el castrismo sin piedad y sin descanso. Castro condujo a la población a vivir bajo un manto de mentiras, una de ellas, la más divulgada, era que la oposición estaba compuesta por traidores a la nación que servían a Estados Unidos, que Ernesto Guevara era un superhéroe, una especie de Capitán América del socialismo, y por último, que la inmensa mayoría del pueblo, lo mejor del país, era revolucionario.

El castrismo vendió muy bien su veneno a la población, particularmente a los jóvenes y aunque un porcentaje de ella, por diversos motivos, no creyó el cuento, si hubo muchos que se convencieron que en Cuba se construía un país mejor y devotamente se sumaron a la propuesta revolucionaria con fervor.

Borges Pérez fue uno de muchos que creyó firmemente en el proceso, pero la dictadura se equivocó al enviarlo a estudiar a la escuela Superior de la KGB en Moscú en los tiempos particularmente peligrosos de la “perestroika” y la “glasnost”. Aparentemente la

Los esbirros de la dictadura cubana se han ensañado con un joven que asumió a plenitud su prerrogativa de pensar libremente. 21 años tras las rejas, de ellos, al menos 10 en celdas de aislamiento sin ventilación y en oscuridad.



El camino del deber, el mas difícil



Pedro Corzo
pedroc1943@msn.com

afirmación de Karol lo envolvió y lo condujo a la realidad, al poco tiempo de su regreso a Cuba era un hombre diferente, los aires soviéticos le cambiaron, lo llevaron a concluir que había que confrontar al régimen en el cual había creído.

En la Isla empezó a trabajar en la Dirección General de Contrainteligencia, posteriormente fue trasladado para otro departamento como analista hasta ser nombrado primer oficial en el trabajo de enfrentamiento con la otrora Sección de Intereses de Estados Unidos, donde elaboró la política de enfrentamiento de 1998.

Borges, contrario a sus compañeros de estudios y profesión se decidió a ver y escuchar lo que ocurría verdaderamente en el país. Apreció la vasta y profunda corrupción económica y política del castrismo y enfrentó el sistema desde dentro, asumiendo grandes riesgos, puesto que sus actividades podían implicar la pena de muerte. Aceptó el desafío de luchar por la libertad y la democracia.

El capitán Ernesto Borges Pérez fue arrestado en 1998, año de la captura de la “Red Avispa”, el mayor grupo de espías castristas apresado en Estados Unidos. Fue acusado de intentar pasar información sobre otros 26 espías que la dictadura preparaba para infiltrarlo en suelo estadounidense a un funcionario de ese país.

Los esbirros de la dictadura se han ensañado con un joven que asumió a plenitud su prerrogativa de pensar libremente. 21 años tras las rejas, de ellos, al menos 10 en celdas de aislamiento sin ventilación y oscuridad.

En el presente se encuentra recluido en el Combinado del Este, enfermo, conviviendo con más de 200 presos comunes de alta peligrosidad y en un régimen sin luz que se extiende de 7 de la mañana a 7 de la noche.

El ex oficial Borges Pérez padece numerosas enfermedades crónicas a sus 53 años porque escogió el camino más difícil para un ser humano con dignidad, “cumplir con su deber”.

Un pueblo unido es más fuerte que una tiranía

El Frente Amplio deplora todo acto de corrupción que reproduce la cultura que se quiere erradicar

1. La lucha por construir una sociedad justa, democrática, de respeto a las diferencias, apegada al Estado de Derecho y a una nueva cultura del trabajo honesto, es muy compleja pues partimos de la sociedad actual que queremos transformar, con un gobierno de facto que fomenta la descomposición, las divisiones y la desmoralización del pueblo.

2. Lo importante es cómo tratamos las desviaciones y las contradicciones; si las señalamos críticamente, si nos tratamos con respeto y desde el debate fraterno y amplio pero implacable ante las desviaciones, corregimos y avanzamos; o si, por el contrario, tapamos esas desviaciones, guardamos silencio o echamos por la borda con críticas terminales, ofensivas y destructivas.

3. En el Frente Amplio Venezuela Libre, deploramos cualquier acto delictivo y corrupto pues reproduce la cultura que queremos erradicar y destruye las esperanzas que el pueblo ha puesto en la Asamblea Nacional y en su dirigencia opositora.

4. Entendemos que se han cometido errores y se han debido hacer balances y correcciones públicas, y que se plantearon metas y plazos que no logramos concretar. Pero igualmente es cierto que se realizaron importantes avances internacionales, organizativos y de desenmascaramiento de la tiranía madurista.

5. En medio de toda esta tormenta el Frente Amplio Venezuela Libre ha avanzado en encontrar a los diferentes en la construcción de la unidad superior de la Venezuela Democrática. Consientes estamos que aún nos falta para lograr la unidad entera de la nación venezolana, pero no podemos perder si hacemos las cosas bien, sin atajos.

6. Ratificamos y le recordamos al país que hay un pequeño grupo mafioso que persiste en tratar de imponer la muerte. A la cabeza de este grupo se encuentra Nicolás Maduro. Él es el adversario principal que debemos desnudar y confrontar, es en contra suya que nos hemos unido.

7. Hagamos las críticas que haya que hacer, confrontemos ejemplarmente la corrupción, el sectarismo, las desviaciones, pero hagámoslo militando en la unidad, sin generalizaciones irresponsables, en la crítica fraterna y educativa que nos hace crecer a todos.

8. Maduro es fácilmente derrotable si la nación se une y moviliza pacíficamente en una lucha responsable, amplia, con la confianza de que el futuro será mejor para toda Venezuela, y no solo para un pequeño grupo.

9. De cara al 5 de enero de 2020, ratificamos el compromiso unitario de preservar la Asamblea Nacional bajo la conducción de las fuerzas democráticas opositoras, tal y como lo decidió mayoritariamente el pueblo venezolano en 2015.

10. Todas las tiranías, por más fuertes que han sido, terminan cayendo porque el poder más importante de una nación es el de un pueblo unido, consciente y movilizado con dignidad por un futuro mejor.

Caracas, 5 de diciembre de 2019.

Por **Maibort Petit**
maibortpetit@gmail.com

El ex ministro venezolano de Petróleo, Rafael Ramírez, consiguió que un tribunal en Estados Unidos le otorgara un fallo a su favor que le permite revertir un veredicto de la Corte Federal de Houston que le obligaba a pagar \$1.4 mil millones por una demanda de fraude presentada por las empresas Harvest Natural Resources Inc y HNR Energie BV.

Harvest acusó a Rafael Ramírez y a otros de haber intentado cobrar un soborno de 10 millones de dólares para aprobar una transacción para que la empresa pudiese vender sus activos en Venezuela desde 2012. Los demandantes aseguraron que Ramírez y sus asociados había obstaculizado las diligencias para que la compañía concluyera la venta, lo que le llevó a perder \$ 472 millones aproximadamente.

En junio de 2019, Ramírez había solicitado al tribunal de Houston que revocara el veredicto de incumplimiento del millonario pago ordenado por el juez.

El principal alegato que presentó Ramírez frente al juez es que Harvest Natural Resources Inc y HNR Energia BV no le notificaron adecuadamente la demanda, por lo que su incumplimiento “no fue intencional”.

Ramírez dijo en los documentos presentados por el abogado Abbe Lowell, de Winston & Strawn que está residiendo en Europa, “fuera de la vista del público” y que estar en el extranjero le ha traído problemas por lo que no pudo abordar su defensa en el caso en el tiempo requerido.

El incumplimiento de Ramírez condujo a que el juez federal de Distrito,

Rafael Ramírez logra un fallo a su favor en tribunal de EE. UU.

Lee Rosenthal emitiera un fallo preterminado el 13 de febrero de 2019 en contra del expresidente de PDVSA, por no haber impugnado las afirmaciones de Harvest Natural Resources sobre su conducta fraudulenta.

El ex funcionario de los regímenes de Hugo Chávez y Nicolás Maduro — quien ha sido acusado por el mismo gobierno de Venezuela de generar pérdidas de 4,8 millones dólares en PDVSA— pidió ante el juez estadounidense a tener la oportunidad de defenderse en la corte.

La magistrado Rosenthal aprobó la solicitud hecha por Ramírez para anular el juicio final en su contra, con lo cual el caso regresa a los tribunales para ser disputado por las dos partes.

La orden fue otorgada el 6 de diciembre de 2019.

Los documentos del caso señalan que Ramírez, a través de terceros, solicitó a Harvest sobornos de 10 millones de dólares para permitir que la com-

pañía vendiera sus activos desde 2012.

Harvest alegó que la política fraudulenta usada por Ramírez condujo a pérdidas de unos 472 millones.

El supuesto enviado de Ramírez para exigir las coimas habría sido Juan García Mendoza y sus empresas, entre otros, por supuestamente haberle exigido USD 10 millones para que el gobierno venezolano autorizara la venta de sus activos en el país.

Los demandantes alegan que tuvieron que enfrentar múltiples obstáculos para vender su participación accionaria en la empresa mixta Petrodelta que mantenían en sociedad con la Corporación Venezolana del Petróleo S.A. conformada el 11 de septiembre de 2007.

Los propietarios de las empresas sostiene que, los supuestos intentos de extorsión de que habrían sido objeto por parte de funcionarios gubernamentales y representantes de estos para que accedieran a pagar un soborno de USD 10 millones, eran a cambio que la alta directiva de PDVSA y el Ministerio de Energía y Petróleo dieran el visto bueno y aprobación a la venta de sus activos en el país.

La ley venezolana exige la autorización del despacho del Ejecutivo Nacional a los accionistas privados en empresas mixtas que quieran vender sus papeles a un tercero.

Harvest exigió ser resarcida en tres veces el valor de lo perdido por las acciones de los demandados. Argumenta que en los años 2013 y 2014, inició sendos procesos de venta de sus activos en Venezuela, la primera vez por USD 725 millones y la segunda por USD 400, pero en razón de las obstrucciones de los acusados y de su insistencia en cobrar sobornos, Harvest perdió estas dos buenas oportunidades y terminó vendiendo por USD 255, lo que significó una pérdida de USD 470 millones.

Más pruebas señalan a Maduro por muerte de Óscar Pérez

Los diputados a la Asamblea Nacional, Wilmer Azuaje y Franco Casella, presentaron este lunes 9 de noviembre ante la Corte Penal Internacional un informe que recoge más de 400 pruebas sobre el caso del asesinato de Óscar Pérez y su equipo.

El informe fue entregado en la sede de La Haya, con el fin de engrosar el expediente contra Nicolás Maduro por violación de derechos humanos y crímenes de lesa humanidad.

Azuaje, diputado por el estado Barinas, indicó que también entregaron evidencias de las violaciones de derechos humanos contra todos los venezolanos que a diario sufren los atropellos del régimen.

El parlamentario opositor afirmó que “Llegó la hora de que la comunidad internacional fije posición a favor de todos los venezolanos y se haga justicia”.

Por su parte, el diputado Franco Casella señaló que estas pruebas refuerzan el informe presentado anteriormente por una Comisión de la Asamblea Nacional presidida por Delsa Solórzano.

Además, presentaron videos y otros documentos que demuestran la «ejecución» de Pérez y su grupo.

«Fueron ejecutados por reclamar una Venezuela Libre. Con tiros de gracia no aceptaron su rendición», subrayó Casella. El diario español El Mundo dio a conocer algunas de estas fotografías en una crónica que se publicó el fin de semana. Familiares de los ajusticiados pidieron respeto a los medios de comunicación, pues las imágenes muestran contenido delicado.



El supuesto enviado de Ramírez para exigir las coimas habría sido Juan García Mendoza y sus empresas, entre otros, por supuestamente haberle exigido USD 10 millones para que el gobierno venezolano autorizara la venta de sus activos en el país.

El próximo 18 de diciembre, cuando la comisión especial de la Asamblea Nacional que amplía las investigaciones de las denuncias sobre presuntas irregularidades cometidas por miembros de la Comisión de Contraloría presente su informe, faltarán apenas 17 días para que ese cuerpo legislativo escoja una nueva mesa directiva, proceso donde estará en juego la reelección o no del presidente Juan Guaidó.

Y a pesar de que se ha caldeado el clima interno de la AN, a lo cual contribuye también la fracción opositora disidente del 16J y la presencia de la bancada oficialista, Guaidó parece tener el camino despejado hacia la reelección luego de recibir el pasado lunes el respaldo de 27 organizaciones políticas y agrupaciones sociales que integran el Frente Amplio Venezuela Libre, incluido el G4, que es el que cuenta con los votos de VP, PJ, UNT y AD en el seno de la AN.

Una de las conclusiones de la reunión fue modificar estrategias y fortalecer la unidad para el entendimiento entre los venezolanos y mantener el objetivo central del desalojar a Maduro y sus aliados del poder.

Los manejos ilícitos de once diputados que supuestamente habría favorecido a uno de los empresarios socio en el sistema corrupto de distribución de alimentos CLAP y las diversas críticas hechas por el destituido embajador en Colombia, Humberto Calderón Berti, han marcado un momento difícil para Guaidó, que decidió encausar las denuncias a través de una comisión especial de la AN.

El primer caso Guaidó tomó la iniciativa de hacer la denuncia oficial tras la publicación en un reportaje del sitio de periodismo investigativo Armando. Info, lo cual fue secundado por los partidos políticos que, por su parte, anunciaron la inmediata separación de los presuntos implicados. Pero la defensa que han hecho algunos de ellos, específicamente, José Brito (PJ), ha sido



Guaidó con el camino despejado hacia la reelección

El presidente interino encara el revuelo por las denuncias contra los integrantes de la Comisión de Contraloría y las que formuló el ex embajador de Colombia, Humberto Calderón Berti, en rol de acusador y mientras recibe el apoyo de 27 organizaciones del Frente Amplio Venezuela Libre.

especialmente agresiva contra Guaidó y los partidos que lo respaldan, intentando lo que popularmente se conoce como una “prendida de ventilador”.

Si la falta fue emitir una comunicación que cerraba investigaciones a empresarios, no sería la primera vez que esa situación se presentaba, señala el hoy acusado apuntando hacia Guaidó y Freddy Guevara, han señalado Brito y Chaim Bucaram (UNT).

Controversiales también han sido las declaraciones del ex embajador en Colombia, Humberto Calderón Berti, quien en su carta dirigida al presidente Guaidó tras su destitución señaló presuntas irregularidades en la utilización de fondos para asistir a 146 militares que debían ser atendidos por funcionarios designados por Guaidó, la integración de la directiva de la empresa petroquímica Monómeros, y además formuló críticas al diálogo, reclamó falta de observancia al estatuto de la transición y señaló las caracte-

rísticas que a su juicio debe tener esa transición.

Calderón, con su vasta experiencia como parlamentario, presidente de PDVSA, Ministro de Minas y Canciller, dejó varias recomendaciones al joven presidente de la AN, entre ellas que “si se pregona que somos distintos, hay que dar demostraciones de que eso efectivamente es así”.

Aunque las encuestas señalan que la no concreción de la principal oferta política de Guaidó, el cese a la usurpación de Maduro de la presidencia, han mermado parte del gran poder de convocatoria que exhibía el presidente de la AN, las últimas encuestas todavía le señalan una popularidad por encima del 40 %, muy por encima de cualquier otro liderazgo y casi 30 % por encima de Maduro.

Por ahora, la comisión especial que integran Edgar Zambrano (AD), primer vicepresidente de la AN; Stalin González (UNT), segundo vicepresidente; Marialbert Barrios (PJ) y José Luis Cartaya, el secretario de la AN realizan su labor de bajo perfil y ha comenzado el interrogatorio a los diputados. Parece difícil que su informe final resulte contradictorio con lo que ya denunció Guaidó y respaldaron las jefaturas de los partidos.

Falta por ver qué acciones maquina el gobierno, siempre pescador en río revuelto, que el fin de semana anunció la intención de congelar cuentas bancarias manejadas por el presidente de la AN.

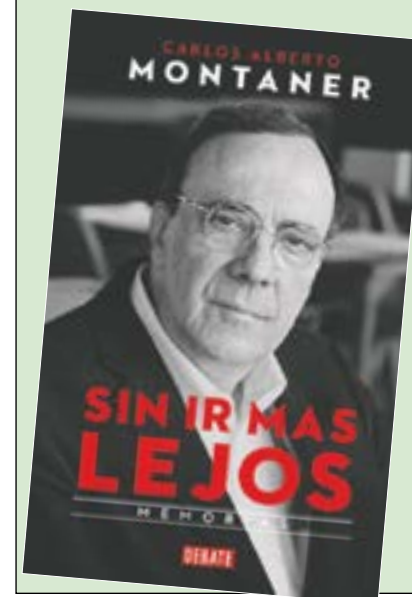
Carlos Alberto Montaner: Sin ir más lejos

El escritor Carlos Alberto Montaner presentó en Books&Books, Coral Gables, su reciente novela *Sin ir más lejos*. En estas páginas, el autor escribe sobre cuanto ha visto y oído, lo que ha creído y lo que recuerda, pero advierte que habrá algunos pasajes involuntariamente inventados: “A veces, incluso, los sueños se mezclan con la realidad y es difícil saber dónde terminan unos y comienza la otra. Las memorias no son estudios históricos sino el reflejo de las percepciones y éstas...”

Novelista que no confunde realidades con sueños es historiador.

“Llegó la hora de recapitular. Hay que ir haciendo las maletas. Desaparecer es una actividad ingrata que sólo se justifica porque es la única prueba irrefutable de que hemos vivido”.

Con estas memorias, que decidió comenzar a redactar en 2015, Montaner hablará sobre la Revolución Cubana, ocurrida durante su adolescencia y que moldeó su vida. Continuará con sus años de exilio, que comenzó a los 18 años y lo llevaron de Miami a Puerto Rico, de allí a España y nuevamente a Miami, siempre con un pie en un avión. Advierte que no recuerda un solo día en el que “esa isla no hubiera estado presente en mí de alguna forma.”



Bolivianos se movilizan

Los bolivianos se concentraron este martes 10 de diciembre frente al Consulado en Miami para exigir respeto a la Ley y a la Constitución, y para decirle NO a la impunidad del partido del exmandatario Evo Morales..

Esta movilización forma parte de una serie de actividades que se realizan en Bolivia y en varias ciudades del exterior donde se encuentran sus ciudadanos quienes piden castigo para los responsables de los atropellos del renunciante.





Alfred Chestnut, Ranson Watkins y Andrew Stewart fueron acusados en 1983 por la muerte de un joven a quien supuestamente habían asesinado para robarle una chaqueta. La policía no trabajó mucho y en apenas 5 días montó el caso inculcando a los jóvenes de color antes mencionados y la justicia neoyorquina no titubeó para condenarlos a cadena perpetua. El 25 de noviembre pasado, tras 36 años de prisión por un crimen que no cometieron, quedaron exonerados de culpa al demostrarse que eran inocentes. Ahora son tres hombres libres de más de 50 años de edad que no han pisado la calle desde mediados de los años ochenta. La tecnología es otra, la sociedad también, pero las calles que los hundió en un penal sigue igual y lo inexplicable de su historia también. A veces la justicia se equivoca por muy elaborado que sea el sistema penal norteamericano.



Programa de Ayuda Humanitaria hace estricto seguimiento de donaciones

Programa de Ayuda Humanitaria Inc. Es una organización de caridad, fundada en los EEUU para brindar asistencia humanitaria a la población venezolana más vulnerable que sufre la escasez de medicamentos y alimentos producto de la crisis humanitaria actual – afirma Marisol Dieguez, fundadora y Presidenta de la ONG.

“Como organización de caridad, llevamos a cabo un exhaustivo trabajo de clasificación, inventario y embalaje de las donaciones que recibimos para que lleguen al destino correcto de forma gratuita, verificando y haciendo el seguimiento correspondiente para documentar su entrega correctamente.”

Marisol Dieguez es una mujer apasionada por su labor de solidaridad desarrollada en los últimos años en el Sur de Florida. Su presencia en cualquier espacio público despierta interés y reconocimiento.

Nos explica que el trabajo de Programa de Ayuda “es un trabajo meticuloso que no podemos hacer solos, y hemos unido esfuerzos en diferentes partes del mundo para lograr que la ayuda lleguen.”

Solidaridad internacional

“Un ejemplo de esta colaboración son nuestros aliados europeos quienes mayor fuerza tienen para recaudar medicinas de receta de enfermedades crónicas. En Estados Unidos y otros países trabajamos en campañas de recaudación, importantes para la salud de los venezolanos, como medicinas de mostrador, primeros auxilios insuertos médicos, ortopédicos, fórmulas infantiles y alimentos de alto contenido nutricional.”

–Estas ayudas han permitido solapar la crisis de miles de venezolanos a través de las instituciones que reciben

esas ayudas. Seguimos, con mucho respeto, los lineamientos del Gobierno de los Estados Unidos y por eso beneficiamos a 100 instituciones sin fines de lucro con una trayectoria reconocida en el campo humanitario.

“Hemos realizado un trabajo titánico, a pesar de la falta de apoyo económico, pero las adversidades no han limitado la voluntad de nuestro equipo de voluntarios, nuestro activo más preciado.

Gracias a ellos hemos levantado una fundación capacitada para manejar ayudas humanitarias de forma orgánica.” afirma.

“Invito a visitar nuestra web www.ayudahumanitaria-venezuela.org y en Facebook: Ayuda Humanitaria Venezuela y divulgar este

testimonio de Acento News para que nos ayuden a continuar esta labor que ha beneficiado a tantos niños, jóvenes y ancianos de nuestro país.”



Marisol Dieguez, fundadora y Presidenta de Programa de Ayuda Humanitaria para Venezuela



Ya no se puede creer mucho en el discurso del presidente de México Andrés Manuel López Obrador quien mantiene su apuesta por “abrazos, no balazos” para enfrentar al crimen organizado, pero después de que hombres armados intentaron invadir un pueblo en el estado de Coahuila, en el norte del país, creemos que esa actitud bobalicona no dará frutos. Solo una respuesta contundente podrá evitar el resurgimiento de los cárteles de la droga en la región y AMLO quiere aparentar ser un gobernante que rechaza la violencia, aunque el negocio de las drogas lo sumerja en el desastre.

27 partidos políticos reafirmaron que ratificaran a Juan Guaidó como presidente de la Asamblea Nacional y presidente encargado de Venezuela. Los partidos que suscribieron este acuerdo sostuvieron un encuentro donde expresaron que confían en que bajo la gestión de Guaidó se logrará fortalecer la Unidad y el cambio político en Venezuela. Los partidos políticos que asistieron al encuentro y que ratificarán a Juan Guaidó fueron: Voluntad Popular, Acción Democrática, Un Nuevo Tiempo, Primero Justicia, La Causa R, Copei, Puente, Encuentro Ciudadano, Nuvipa, Unidos Para Venezuela, Movimiento Republicano, Fuerza Liberal, NOE, Moverse, PDUPL, Izquierda Democrática, Parlinve, Tison, Guajira Ven, Aprisal, MDI, MPD y además cuatro grupos indígenas.

El comité de huelga nacional sigue convocando paros y protestas en Colombia a pesar de los llamados del presidente Iván Duque para que suspendan la medida de fuerza. El “famoso” comité se ha convertido en un instrumento de chantaje que va más allá de las simples reivindicaciones sociales. Las demandas incluyen que Duque se abstenga de hacer cambios en las leyes impositivas, laborales y de pensiones, que revise los acuerdos de libre comercio, elimine a una unidad policial acusada de la muerte de un estudiante e implemente completamente el acuerdo de paz con los rebeldes de la ultra izquierda que por cierto no respetan los tratados firmados.



Groenlandia pierde hielo siete veces más rápido que en la década de 1990, según la revista Nature en el que han participado cerca de un centenar de científicos y que pone de manifiesto su efecto sobre el aumento del nivel del mar. Groenlandia ha perdido 3,8 billones de toneladas de hielo desde 1992, lo suficiente como para aumentar el nivel mundial del mar en 10,6 milímetros. La tasa de pérdida de hielo ha aumentado de 33 000 millones de toneladas al año en la década de 1990 a 254 000 millones de toneladas al año en la última década, es decir, siete veces más en casi tres décadas.



La región está en peligro: saquemos a los narcos del poder



Ángela Zago
zagoangela@yahoo.com

En una de las miles de marchas, manifestaciones y concentraciones que hemos realizado, una señora -que evidentemente nunca había salido a protestar por absolutamente nada- caminaba a lo largo de la marcha susurrando o advirtiendo a quienes participábamos en la protesta, que cuidáramos de no dejar ni un papelito en el suelo y mucho menos pintar una pared o ensuciar la avenida. Su insistencia era tal que no resistí la curiosidad y pregunté:

-¿Cuál es su preocupación por la limpieza de nuestro recorrido?-

La señora muy segura de tener la razón respondió de inmediato y con conocimiento de causa:

-Tenemos que cuidar nuestra imagen porque ¿qué dirán de nosotros en el exterior?-

Durante 18 años, la sociedad civil venezolana ha manifestado de todas formas en contra del régimen iniciado por Chávez Frías y convertido en una dictadura a partir de los sucesos del 11 de abril del 2002.

Chávez Frías insultó al representante de la Iglesia Católica; descalificó a dueños de medios de comunicación; agredió a periodistas y programas de opinión y cuando intentó meterse con la educación de niños y jóvenes

venezolanos se consiguió con madres, padres y representantes que le advirtieron: ¡con mis hijos no te metas!!

No fue una frase: a partir de ese eslogan se iniciaron las primeras protestas en el año 2001, que fueron creciendo como un verdadero tsunami.

La marcha nacional del 11 de abril del 2002 sacó a Chávez del poder. Corrió despavorido y volvió un par de días después; no porque "su pueblo" lo pidió, no. Volvió porque la sociedad civil no se organizó para la toma del poder y los militares prefirieron defender sus cargos y estatus que al país y especialmente a la población.

Dos días antes de los sucesos del jueves 11 de Abril del 2002, la prensa publicó los resultados de encuestas serias de la época: Chávez Frías había vuelto al 9% de su real aprobación. Luego de abrazar a todas las viejitas posibles; besuquear niños, regalar millones de millones de nuestro presupuesto nacional y levantar el crucifijo que le regaló un alto representante de la Iglesia que tanto atacó; llegó a un máximo del 30% de aprobación.

Las manifestaciones que se iniciaron entonces nunca se han detenido. Miles de miles de ciudadanos han salido a la calle como nunca antes y como en ningún otro país americano. No sólo

en Caracas: la protesta ha sido nacional e incluso en zonas tan pacíficas como la isla de Margarita.

En Venezuela han protestado amas de casa de urbanizaciones y barrios. Pobres, ricos, clase media profesional y no profesional...ciclistas, motociclistas; las vírgenes fueron sacadas de sus altares y marcharon con los católicos. Los inmigrantes de los diferentes países que conforman la sociedad venezolana enarbolaron su banderas y marcharon. Bajó la población de los barrios no a trabajar sino a tomar las autopistas de Caracas.

Hubo asesinatos contra la población desarmada desde los 19 asesinados el 11A y, entre 2016 y 2018, los funcionarios de seguridad asesinaron a 18.339 personas, equivalentes a 509 ciudadanos por mes. En lo que va del 2019 los cuerpos policiales han asesinado a 15 personas a diario según el criminólogo Roberto Briceño León por "haberse resistido a la autoridad".

Según el Observatorio de la Violencia, en Venezuela, en estos 20 años, se ha desarrollado una guerra entre el ciudadano común y corriente -bando desarmado y pacífico- y, un grupo armado por el régimen, lo que ha ocasionado más de 330 mil muertes violentas.

Estas cifras sitúan a Venezuela como el país más inseguro y peligroso de América Latina y del mundo.

Los venezolanos hemos protestado, manteniendo limpiecitas la calle. El régimen ha disparado, golpeado y quemado frente a todos. Civiles y militares que se han opuesto a esta tiranía, han sido torturados incluso hasta la muerte.

Fuimos el país que recibió sin límite a españoles, italianos, portugueses, árabes, alemanes. Además de colombianos, chilenos, dominicanos, ecuatorianos, panameños.

Nuestros libertadores cabalaron hasta allá, hasta Bolivia no para conquistar sino para liberar. Tenemos derecho a exigir a otros países que hoy, no mañana, nos apoyen para rescatar a nuestra nación de una banda de criminales que la tiene secuestrada. Apliquen la ley que sea; apóyense en cualquier norma pero únanse a nosotros en el recate del país. Ya le demostramos quiénes somos y cómo actuamos. No hay justificación alguna para dudar en apoyarnos. Recuerden: es un problema regional. No es solidaridad lo que pedimos; es reconocimiento de que tenemos un enemigo común al cual enfrentar.

Las calles las limpiaremos con nuestros cuerpos y dignidad: tenemos derecho a exigir. Dimos, pedimos.



Cientos de jóvenes mujeres y niñas de Pakistán son vendidas por sus familias a chinos para que se casen con ellos en poco más de un año. El escandaloso comercio humano ha causado profundo malestar luego que se diera a conocer una lista con 626 nombres de mujeres vendidas. La investigación de estos casos no avanza, es interrumpida porque Pakistán no quiere ver entorpecida su relación con China, fuente vital de ayuda económica y militar, estos intereses se colocan por encima de un problema que es calificado de asqueroso por la comunidad internacional.

El comité de huelga nacional sigue convocando paros y protestas en Colombia a pesar de los llamados del presidente Iván Duque para que suspendan la medida de fuerza. El "famoso" comité se ha convertido en un instrumento de chantaje que va más allá de las simples reivindicaciones sociales. Las demandas incluyen que Duque se abstenga de hacer cambios en las leyes impositivas, laborales y de pensiones, que revise los acuerdos de libre comercio, elimine a una unidad policial acusada de la muerte de un estudiante e implemente completamente el acuerdo de paz con los rebeldes de la ultra izquierda que por cierto no respetan los tratados firmados.



El líder norcoreano, Kim Jong Un, cabalgó en un corcel blanco hacia un monte sagrado en su segunda visita simbólica en menos de dos meses, en un afán de mostrarse como el ungido de todos los dioses en su disputa con los Estados Unidos. Mientras tanto su jefe militar ataca obsesivamente al presidente Donald Trump quien no ha ocultado la intención de una posible acción militar de Estados Unidos contra Corea del Norte



Estados Unidos detuvo al ex secretario de Seguridad pública de México Genaro García quien enfrenta cargos por tráfico de drogas. Luna, alto funcionario del gobierno de Felipe Calderón enfrenta "cargos por conspirar para traficar cocaína y un cargo por hacer declaraciones falsas», informó el Departamento de Justicia de E.E.UU. "García Luna es acusado de tomar millones de dólares en sobornos del Cartel de Sinaloa de 'El Chapo' Guzmán mientras controlaba la Policía Federal mexicana»w

sado de tomar millones de dólares en sobornos del Cartel de Sinaloa de 'El Chapo' Guzmán mientras controlaba la Policía Federal mexicana»w

Crisis de liderazgo en Venezuela

Genaro Mosquera C.
genamos19@gmail.com

Para inducir el proceso de cambio de régimen en Venezuela, se planteó la necesidad de un gobierno transitorio, la creación de un Consejo de Gobierno y la celebración de elecciones libres y transparentes, de tal manera que se puso énfasis en resolver la espantosa crisis humanitaria y se acudió al foro Internacional gustoso de contribuir a atender la hambruna, la desatención educativa, la salud, y obviamente, buscar soluciones al forzado éxodo de millones de venezolanos al resto del mundo.

Toda esa acción fracasó como consecuencia de la incompetencia de la dirigencia y el miedo a que se integrara una coalición militar en defensa de dicha ayuda. A partir de ese momento se desplegó una acción en defensa de la no intervención y se convino en la búsqueda alterna de soluciones a la crisis considerando la fórmula de la "Negociación y el Dialogo". De esta manera, un régimen debilitado adquirió fuerza nuevamente y corrió la arruga hacia adelante.

Los intereses de grupo privaron y pusieron de manifiesto el grado de colaboración de ciertos partidos y diputados los cuales actuaron disimuladamente a favor del régimen comprometiéndose a una solución negociada a través de elecciones parlamentarias dejando de lado los objetivos primarios de cambio de modelo político y del usurpador, como consecuencia, se puso en evidencia la colaboración con el régimen, la cohabitación y protección de intereses comunes, incluyendo la corrupción como se ve en las últimas actuaciones de dirigentes que se auto designan de oposición.

La vorágine centrada en la política interna causante de una crisis crónica y, la protección de la dependencia intervencionista de Cuba; militar y estratégica de Rusia y China, los intereses terroristas del Islám y el protectorado a la guerrilla colombiana centrada en el narcotráfico y, de aquellos que han adoptado la política expansionista y desestabilizadora de los gobiernos democráticos del Continente inspirados en las directrices del Foro de Sao Paulo apoyada con la falsa argumentación progresista del grupo de Puebla protegido por el gobierno Mexicano

Todo el esquema geopolítico derivado es soportado por el crimen organizado internacional que ha creado un problema a los países democráticos que está afectando la seguridad del continente y no contribuyen con el cambio político en nuestro país, el cual queda huérfano de liderazgo cada vez más sometido a los intereses de la dictadura,

Al ponerse al descubierto el esquema de colaboración de la oposición oficial, y la disposición del régimen de no perder el poder el supuesto li-

derazgo de la oposición quedo en evidencia, por tanto, debemos hacer válido el principio político de la paciencia que afortunadamente y circunstancialmente no ha permitido que sectores de la oposición accedieran a un gobierno de transición que sería una combinación sobreviviente del chavismo como modelo cubano para continuar sometiéndonos.

La Asamblea Nacional se ha negado de manera directa con un discurso hipócrita a seguir la voluntad de las mayorías. Se dejaron pasar oportunidades importantes para el cambio político, la actitud colaboracionista ha privado y se ha convertido en campaña electoral, pero el derrumbe ético ante los acciones de corrupción e incompetencia ha profundizado la confianza para asumir el desafío que provoquo el desplazamiento del régimen. Ante la pérdida de liderazgo de la dirigencia ha llegado el momento de crear un poderoso bloque donde participen personalidades políticas e intelectuales de alta respetabilidad ética y moral, que puedan organizar una vía alterna a través de un Movimiento Cívico Nacional e Internacional que conduzca las aspiraciones populares hacia el logro de terminar con la pesadilla de este régimen.

Ese movimiento cívico allanará el camino de nuestras mejores opciones de re-democratizar al país, por tal motivo, es imprescindible que esos venezolanos probos unifiquen sus esfuerzos, convoquen la verdadera unidad, que involucren a las comunidades intelectuales, académicas y ciudadanas donde hacen vida de oposición para que con una acción táctica convoquen una asamblea y organicen de una vez por todas una representación democrática, pulcra, que sea la verdadera interlocutora de nuestros problemas. Es una necesidad ciudadana ante tanto desgastado que permita renovar la esperanza de los venezolanos y al mismo tiempo se alinee contra las intenciones hegemónicas de los invasores cubanos y la pretensión expansionista de gobiernos antidemocráticos cuyo principal objetivo es la explotación, depredación y control político continental en función de los intereses de organizaciones criminales y desestabilizadoras de la democracia del continente.



¿Qué haremos esta Navidad?

Cándido Pérez
Nuestra Navidad 2019 en España

Será una fecha en la que nos asaltarán los recuerdos de nuestro país, su gente, nuestra gente, los amigos, los colegas, las alegrías y, claro está, a los que ya no están con nosotros.

Aquí en Madrid, donde la Navidad tiene menos importancia que el Año Nuevo, o el Día de Reyes, cuando los niños reciben sus regalos, como el año pasado, trataremos de mantener nuestras costumbres, y una de ellas es cenar en familia, es decir, Andrea y yo. Tengo una hija, también periodista, que al igual que nosotros, salió de Venezuela buscando un lugar donde no se sienta la opresión del gobierno, y fue a recalar a Los Ángeles, en Estados Unidos. Mis hermanos todos están allá y los extraño.

Tendremos hallacas, porque en equipo, como poco aporte de mi parte que no soy muy avezado en las labores culinarias, hacemos nuestro típico plato navideño, que incluso, vendemos a algunos paisanos que nos encargan, aunque nuestra producción es pequeña, ayuda a sufragar las cuentas de la inversión.

Por esa inexplicable condición que nos atrae, cerca de un sitio donde estamos asistiendo a un curso de Producción Editorial, entramos a una panadería, y en la que trabajan venezolanos, y a un señor, seguramente el encargado, le pudimos pedir un "guayoyo", cuando íbamos de salida, con esa proximidad tan nuestra, me dijo, "vamos a hacer pan de jamón la semana que viene", lo que significa que nuestra cena tendrá hallaca, pan de jamón, y una copa de vino que por estos lados, en algunos casos, es hasta más barato que el agua.

Carleth Morales Senges
Periodista venezolana en Madrid

Emigrar significa aprender y estar abierto a nuevas experiencias. Así las cosas, yo ya he despedido un año (o varios) en la Puerta del Sol de Madrid, agradecido las hallacas de Nochebuena en mesas ajenas, disfrutado del esplendor de la Navidad en Estrasburgo, experimentado la soledad de un Año Nuevo, recibido la bendición Urbi et orbi en la multitudinaria Plaza de San Pedro, bailado en una fiesta de Nochevieja llena de desconocidos, admirado los interminables fuegos artificiales de Fin de Año en Basilea, trabajado un 31 sin saber ni cuándo han dado las campanadas...

Si he tenido la oportunidad, lo he hecho. Porque hay que hacerlo, sin dejarse nada en el tintero. No sabemos cuándo habrá otra oportunidad. Se llama vida, la vida del inmigrante venezolano, que arrancado de su tierra, ya le da igual dónde reciba al Niño Jesús, si hay estrenos, triquitraquis, si hay una cruz iluminada en la montaña o patinatas, si la Virgen fuera andina, o nada de esto.

Nos da igual porque estamos preparados para lo que venga. ¿Me preguntan que dónde pasaré esta Navidad? Y te respondo: en Madrid, con mi familia. De todas mis experiencias como inmigrante, me quedo con la hallaca de mi mamá y el abrazo de mi hermano, con el calor de mi esposo y la inmensidad de los ojos de mis hijas. Ellos son mi Navidad en Venezuela.



Mi propio Pan de Jamón

por Paúl Esteban A.
paulesteban1@gmail.com

El pan de jamón es una tradición única en esta época tan especial. Con el tiempo cada quien le va añadiendo uno que otro ingrediente variando un poco la receta, sin que ese preciado y sabroso pan venezolano pierda su esencia. Es un gran placer compartir contigo esta receta que vengo haciendo desde hace aproximadamente treinta años.

Estos son los ingredientes:

1 Kg Harina (algo extra para enharinar y para amasar)
4 Huevos (dos para la masa y dos para barnizar)
2 Cucharadas de levadura granulada
1 Cucharada de azúcar
125 Gramos de mantequilla con sal (Extra para la bandeja)
½ Litro de leche entera (Sal y papelón al gusto)
Pasas, Aceitunas, Alcaparras, Almendras
1 Kg de jamón finamente rebanado
450 gramos de tocineta

Así se prepara:

En un bowl mediano agrega dos dedos de agua tibia, el azúcar y la levadura. Revuelve y cubre con una servilleta. Espera quince minutos para que se active.

Prepara la leche en la licuadora y le vas agregando poco a poco sal y papelón rayado a tu gusto, que no quede ni dulce ni salado. Tu paladar te irá diciendo. Esa mezcla le va a dar a la masa textura y sabor.

Haz un anillo con la harina y agrega la levadura para comenzar.

Continua amasando mientras agregas la mantequilla, los dos huevos, un chorro generoso de aceite de oliva y la leche que preparaste. En ese orden.

Cuando logres darle la contextura perfecta a la masa la golpeas contra la mesa varias veces



Ahora la dejas reposar una (1) hora. La envuelves holgadamente en un paño de algodón para que pueda crecer. Con ese kilo de harina puedes hacer dos o tres panes. Cortas la masa de acuerdo a tu preferencia. Yo hago tres.

Estira cada fracción en rectángulo (Que la masa quede lo suficientemente delgada para poder manipularla y armar el pan).

Unta la masa con mantequilla y esparce las pasas, aceitunas, almendras y alcaparras uniformemente sobre toda la superficie para que la textura y el sabor de los ingredientes se sienta en todo el pan.

Ahora coloca el jamón y la tocineta (En la foto puedes ver la posición de la tocineta para que, al cortar, cada rodaja la contenga).

Armados los panes colócalos en la bandeja enharinada y barniza con una brocha con las manos.

Bate una clara y dos ó tres yemas. Puedes agregarle un poco de leche para lograr un dorado más intenso.

Y al horno precalentado a 200 grados por una hora.

Comprueba con un palito de pincho de madera que al introducirlo por un costado este salga seco. Si no, dales unos minutos más y listo.

Espero que te guste.



Florida está a punto de convertirse en el territorio número 12 de los Estados Unidos, donde es permitido el uso recreacional de la marihuana y sus derivados, si como indican todos los estudios de opinión realizados hasta ahora, las propuestas sobre despenalización de su consumo son aprobadas por el 60 por ciento de los votantes en noviembre de 2020.

De este modo Florida se uniría a los estados California, Nevada, Oregon, Washington, Colorado, Michigan, Vermont, Maine, Massachusetts, Alaska y el Distrito de Columbia (Washington D.C.) que ya son territorios despenalizados.

En el caso de Florida se presentarían dos opciones no excluyentes a los electores, que podrían rechazar ambas, seleccionar una o aprobar las dos, de acuerdo con la legislación electoral vigente.

Las dos peticiones presentadas ante la División Electoral de Florida para permitir una enmienda constitucional en la boleta electoral de 2020 que legalizaría la marihuana, y adoptan enfoques diferentes.

La más reciente, presentada el 23 de agosto, es patrocinada por "Make It Legal" y propone que cualquier persona mayor de 21 años pueda usar, comprar, exhibir y transportar hasta 2.5 onzas de marihuana y accesorios de marihuana para uso personal.

Pero hasta allí. La propuesta deja el control de la distribución en los centros de tratamiento de marihuana medicinal con licencia del estado, que incluye a su proveedor de medicamentos, MedMen.

MedMen es una compañía de cannabis de California que opera en California, Nevada, Nueva York, Massachusetts, Arizona e Illinois, así como una tienda de marihuana medicinal en Florida, en West Palm Beach.

En ese sentido, Nick Hansen, presidente de Make it Legal Florida, advierte que la delimitación entre consumo y distribución era consecuencia de experiencias anteriores. "Aprendimos lecciones de estados que adoptaron tempranamente, como California y Colorado, y elaboramos un lenguaje de votación que explica la regulación segura de un programa de uso para adultos en Florida.

"La enmienda Make It Legal prohíbe la publicidad de cannabis a cualquier persona menor de 21 años, y establece que el Departamento de Salud de Flo-

Cannabis a la boleta electoral: Florida decide sobre la Marihuana en 2020

Dos de las tres iniciativas que proponen despenalizar el consumo de la marihuana ya superaron el primer escollo, al reunir más de 76 mil firmas de apoyo. Ahora todo parece indicar que podrán presentarse en el marco de las elecciones presidenciales de 2020 como iniciativas de enmienda a la constitución de Florida.



Marco Tulio Páez
marcopaez57@gmail.com

rida continúe aplicando la regulación.

La otra enmienda propuesta, conocida como "Derechos de los adultos al cannabis", fue presentada originalmente en 2015 por Floridians for Freedom, un comité político con sede en Melbourne.

La diferencia principal es que con esta enmienda se le daría a cualquier persona mayor de 21 años la capacidad de poseer, usar e incluso cultivar cannabis.

El texto completo de las dos enmiendas se puede encontrar en Elections.MyFlorida.com en "iniciativas". Si logran calificar para la votación, entonces deben ser aprobadas por el 60 por ciento de los votantes de Florida

¿La buena yerba?

Hace menos de tres años Florida aprobó por una abrumadora mayoría de 71 % la despenalización del uso medicinal de la marihuana, con lo cual se sumó a otros 32 estados, cuyos votantes habían tomado la misma decisión.

Paulatinamente los argumentos médicos a favor del uso de la ancestral planta encontraron asidero y de repente la planta condenada por la ONU, como la antesala a las drogas más potentes y nocivas, encontró un reconocimiento.

¿Realmente la marihuana tiene

beneficios medicinales? Estudios científicos aparte, lo cierto es que en Florida en 2017, el gobernador Rick Scott firmó la Ley 8A del Senado, que permite el uso de marihuana medicinal para pacientes calificados, cuyas condiciones que califican incluyen:

Cáncer, Epilepsia, Glaucoma, Estado positivo para el virus de inmunodeficiencia humana, Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

Trastorno de estrés postraumático,

La esclerosis lateral amiotrófica., Enfermedad de Crohn, Enfermedad de Parkinson., Esclerosis múltiple, Una condición terminal diagnosticada por un médico y Dolor crónico no maligno.

Según establece la ley, la marihuana solo se puede comprar en un dispensario de Florida, conocido como Centro de tratamiento de marihuana medicinal y la tarifa para registrarse como paciente de marihuana medicinal es de \$ 75.

Los pacientes con cannabis medicinal pueden recibir hasta 2.5 onzas de cannabis con flores enteras en un momento dado. Los pacientes menores de 18 años deben obtener una enfermedad terminal y una aprobación adicional de un proveedor para recibir cannabis fumable.

Cambio de marea

¿El uso medicinal abre el ca



POT WEED MARIJUANA CANNABIS

It doesn't matter what you call it, **MAKE IT LEGAL**

IMMEDIATE ACTION REQUIRED | SIGN YOUR PERSONALIZED PETITION AND MAIL IT BACK TODAY, FREE.

MAKE IT LEGAL NOW:

SIGN and DATE the petition

Separate it along the perforated line
Mail it today! **No postage needed!**

OFFICIAL PETITION ENCLOSED. SIGNATURE REQUIRED!

WWW.MAKEITLEGALFLORIDA.COM

Mail political advertisements paid for by:
Make It Legal Florida
P.O. Box 82090
Tallahassee, FL 32304-0900

RETURN TO: MAKE IT LEGAL FLORIDA
P.O. BOX 82090
TALLAHASSEE, FL 32304-0900

El Conde de Montecristo en Miami

Cuando el piloto cubano Antonio Bascaro, a los 84 años de edad, salió de prisión luego de cumplir una condena 39 años, tres meses y nueve días, obtuvo un récord que nadie le interesa disputar. La persona que más tiempo ha cumplido en una cárcel de Estados Unidos por tráfico de marihuana.

Irónicamente se encontró una ciudad donde muchos locales venden marihuana con fine medicinales. Una situación muy diferente a cuando fue capturado y condenado en los inicios de la década de los ochenta, cuando estaba en pleno apogeo la llamada guerra a las drogas y la marihuana era la gran villana.

Bascaro fue piloto naval de la aviación de Fulgencio Batista y combatió a las fuerzas insurgentes de Fidel Castro. Más tarde participó en la invasión de Bahía de Cochinos en 1961 y luego decidió residenciarse en Guatemala.

En 1977 la ambición, necesidades económicas y sed de aventura lo llevaron a participar en el tráfico de marihuana a los EEUU y por su negativa a declarar en contra de sus cómplices, se le aplicó la máxima pena de 60 años de prisión.

Según la web Pow420.com, cuyo objetivo es acabar con la prohibición del cannabis, el cubano es un héroe, "un octogenario con un récord



intachable de buen comportamiento", en prisión "desde el 21 de febrero de 1980, salvo 45 días en que estuvo en libertad bajo fianza durante el juicio de 1982. Todo esto nada más que por marihuana".

"No hubo violencia, no hubo cocaína y no tenía un historial delictivo previo" al ser condenado a 60 años de cárcel.

Para su hija Myra, Bascaro es la persona que ha pagado "la mayor condena por un primer delito no violento de marihuana" solo por haberse negado a ser un "chivato".

tados, además de Washington DC, además de los territorios de Guam, Puerto Rico, las Islas Marianas del Norte y las Islas Vírgenes de EEUU y su función recreacional es sólo consentida en 10 estados, además de Washington DC y las Islas Marianas del Norte.

En cuanto al llamado uso recreacional, la ley en Florida es muy clara. No es legal en absoluto ahora.

La posesión o venta de más de 20 gramos de marihuana es un delito

grave. Esto se aplica tanto al cannabis seco como a las plantas vivas. Es un delito poseer o vender concentrados de hash o marihuana. La pena máxima es de 5 años en prisión y una multa de \$ 5000. Una condena por sustancias controladas también resulta en una suspensión de la licencia de conducir de un año de acuerdo con el Estatuto de Florida 322.055.

Antonio Bascaro fue piloto de la aviación de Cuba y como tal enfrentó a Fidel Castro, a quien conoció junto con su hermano Raúl, cuando su nave sufrió una avería y cayó prisionero del enemigo. Los rebeldes no solo rescataron a Bascaro, sino también a su avión, un Vought Kingfisher de reconocimiento y lograron operarlo de nuevo. La nave hoy está en el Museo de la Revolución de La Habana, donde se exhibe como un trofeo.



despenalización? La respuesta parece ser afirmativa, no solo si se revisan los casos de los estados donde se aprobó esa legislación, sino a los estudios de opinión locales.

El camino se ha abierto hacia la despenalización total. Un estudio de University of North Florida, ubicada en Jacksonville, publicó los resultados de un sondeo, en el que señala que el 62% de las personas encuestadas respalda la legalización del uso recreacional de la marihuana.

La propuesta no solo plantea permitir el uso, venta regulada y compra de marihuana a partir de los 21 años de edad, sino que autorizaría el cultivo de la planta en casa para uso personal.

Pero no será una victoria sin pelea, como ha advertido Miriam Menéndez, líder del grupo Moms Against Drugs, quien sostiene que el índice de accidentes se ha incrementado en los lugares donde se permite el consumo recreacional, como Washington D.C. "Hoy en la capital del país hay un 10% más de accidentes y en solo un año uno 85 choques mortales", asegura.

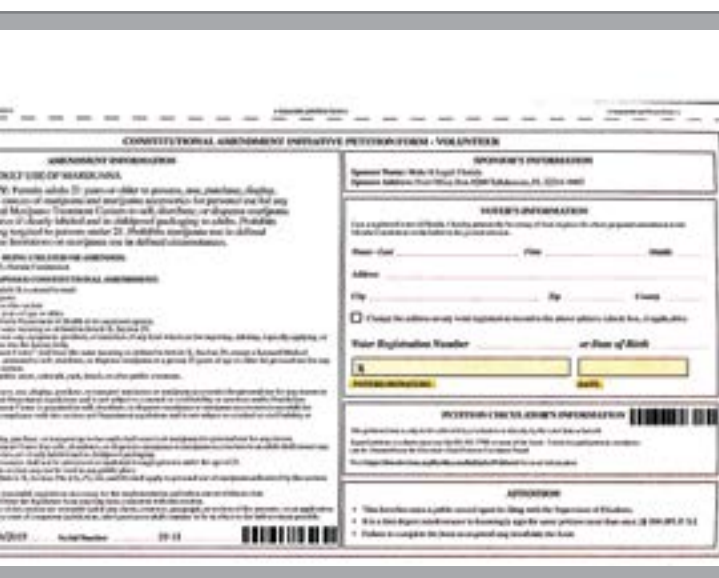
Por otra parte, la organización Drug Free America Foundation, que formó parte de la coalición contra la autorización del cannabis terapéutico en la Florida en 2016, anticipó que luchará contra la legalización.

"Nos hemos opuesto a esas de propuestas y continuaremos luchando contra ellas", aseguró la directora ejecutiva de la fundación, Calvina Fay.

Lo cierto es que el uso medicinal de la marihuana está permitido en 33 es-

medi-
onzas
s cada 35
e 4 on-
pacien-
tener
cibir la
diatra

camino a la





Realidad virtual en Pinta Miami

Todas las manifestaciones de la creatividad tienen cabida en los distintos espacios de esta fiesta de arte que experimenta Miami durante la primera semana de diciembre.

La realidad virtual fascina a los más jóvenes en Pinta Miami que permite sentir más cerca la obra del argentino Julio Le Parc.

“Busco generar experiencias, que cada año el público encuentre algo distinto”, dijo Costa Peuser a La Nación de Buenos Aires durante la inauguración para invitados especiales de esta sexta edición de Pinta en Miami.

La cercanía entre arte y moda se apreció en la colección de vestidos inspirada en el arte cinético, diseñada por los venezolanos Carlos Cruz-Diez y Oscar Carvallo, exhibida en la entrada de Mana Wynwood con la filmación de un desfile realizado en París.

Abstracción indígena y contemporánea

La Colección de Arte Juan Carlos Maldonado mantiene su línea de promover el estudio del arte moderno y contemporáneo a nivel internacional haciendo hincapié en las prácticas de los artistas latinoamericanos.

En esta ocasión, que viene justo después de compartir parte de su patrimonio cultural de abstracción geométrica y de las culturas originales del sur venezolano, el Ye'kwana, centra su atención en una de las estrategias más comunes entre los artistas de nuestro tiempo: la voluntad, e incluso la necesidad de hibridar idiomas, técnicas y estrategias preexistentes, en cualquier campo en el que trabajen, con el objetivo de que estos expresen la complejidad cultural y estructural de los centros urbanos y las



Art Basel: la turbina del arte en Miami

Eduardo Orozco
acentonews@gmail.com

Todos reconocen el gran impacto cultural que ha causado en la vida cotidiana de Miami la apertura anual de Art Basel, la feria de arte contemporáneo más importante de las Américas

En palabras de Jorge Pérez, constructor, y mecenas del Pérez Art Museum, celebra los cambios que vive de Miami en los últimos años. “Antes de que llegase la feria la gente venía a retirarse o a asolearse antes de salir por la noche de discotecas. Hemos dejado de ser una Ibiza metropolitana. El arte ha traído inversores y sofisticación. Al clima hemos añadido la cultura. Hoy todo el mundo quiere estar aquí”.

Desde el jueves 5 de diciembre y hasta el domingo 8, se celebró la Feria de Art Basel en el Centro de Convenciones de Miami Beach, pero desde antes decenas de galerías, museos y otros espacios abren muestras de arte de todas las tendencias, creando un clima nunca experimentado el resto del año.

A las 268 galerías de 32 países de Art Basel se suman 235 de Art Miami y centenares de galerías en otros espacios importantes que también llaman la atención de un público que ha respondido con entusiasmo a esta oferta cultural.

Carlos Luna, establecido en Miami

desde que la feria llegó a la ciudad y que exhibe en la feria paralela Scope con la galería italiana Espinasse 31, resalta que hace 15 años la escena era “local” y ahora “es una ciudad global en la que encuentras gente y artistas de todas partes y que te da la medida de lo que está sucediendo por el mundo”. Pero advierte que todavía hay “mucho especulación, demasiadas cosas solo para llenar”.

Art Basel, fue fundada en 1970 en Basilea, Suiza, y en 2002 se instaló en Miami, ubicación estratégica para público de todo el continente que ha respondido al llamado del arte contemporáneo.



120 mil dólares por un cambur

El arte conceptual recibe un impulso inusitado cuando el artista italiano Maurizio Cattelan, logró vender un plátano pegado a una pared con una cinta adhesiva por 120.000 dólares, después de haber sido exhibida esta semana en la exposición Art Basel Miami.

La obra “ofrece una visión de cómo asignamos valor y qué tipo de objetos valoramos”, según ha declarado la galería Perrotin, que muestra el ensamblaje del objeto, según informa The Art Newspaper.

Cattelan tiene más de un año pensando en crear una escultura con forma de plátano. “Hizo varios modelos: primero en resina, luego en bronce y en bronce pintado antes de volver a la idea inicial de un plátano de verdad”, dice la galería.



Marcelo Lobell, Vivian de Bermúdez y el Alcalde de Doral, Juan Carlos Bermúdez. Foto: Jorge Castillo.

Doral presente en Miami Art Week

El pasado sábado 30 de diciembre se celebró en la City of Doral el evento cultural más importante del año en esta ciudad y como preámbulo de la internacionalmente reconocida MIAMI ART WEEK.

Organizado por DORCAM (Doral Contemporary Art Museum) en colaboración con Arts Connection Foundation y Power2voice, se desarrolló una gran exhibición de vídeo-arte y performances dentro del marco del MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL.

Marcelo Lobell, vocero del DORCAM, nos dice con entusiasmo que cuentan con el respaldo del “propio Alcalde Juan Carlos Bermúdez y los miembros del Council de City of Doral, con la intención de promover el arte y la cultura en general dentro de un área industrial próxima a la alcaldía que está en proceso de cambio o readaptación de uso.”

- En este sentido, la futura ubicación del Museo en esa área, producirá un efecto positivo para el vecindario, atrayendo nuevos negocios y espacios creativos para desarrollar proyectos acordes con las nuevas tendencias y hábitos de los jóvenes emprendedores.

El DORCAM espera pronto concretar el espacio donde abrirá sus puertas al programa de exposiciones y educación de arte-arquitectura-diseño e industria que tanto necesita esta joven ciudad.



Coreografía para “Daily Living” realizado por Claudio Marcotulli, Lili(ana) y las bailarinas Roxana Barba y Lize-Lotte Pitlo. Danza, proyecciones y música inspirada en el maestro de la Bauhaus Oskar Schlemmer.



La semana del arte en Miami: antes, durante y después de la banana

Por Félix Suazo
felix.suazo@gmail.com

Durante los primeros días de diciembre de 2019 se desarrolló la semana anual del arte en Miami con la misma euforia expectante de todos los años. Alrededor de 1200 galerías de todo el mundo se presentaron en esta “feria de ferias” que se distribuye en distintos espacios del sur de la Florida, destacando Art Basel Miami Beach, Art Miami Context, Pinta, Scope, Untitled, Aqua, Nada, Spectrum y Red Dot. Algo de lo acontecido en algunos de estos recintos se comenta a continuación.

Antes de cualquier consideración, la noticia destacada de esta edición de Art Basel Miami Beach en el Centro de Convenciones de Miami Beach informa que una banana con cinta adhesiva del artista italiano Maurizio Cattelan fue vendida en 120 mil dólares. Representado por la Galería Perrotin, Cattelan identificó su obra con el sugerente título de “Comediante”; edición de tres piezas, dos de las cuales fueron adquiridas en las primeras horas del cónclave artístico. Todo lo demás que pueda ser dicho es poco, pues el éxito de venta es uno de los más condicionados propósitos en esta clase de eventos. Moneda de cambio y vanitas irremediabile, el escándalo de la banana pegada a la pared da mucho que pensar en torno a las condiciones de aparición de la creencia en el valor del arte y los rituales que lo propician.

Del resto de lo expuesto no hay nada que lamentar y algunos episodios dignos de encomio. En ese vasto inventario de clásicos de la vanguardia y la posguerra, pudieron apreciarse algunas piezas excepcionales como



Moneda de cambio y vanitas irremediabile, el escándalo de la banana pegada a la pared da mucho que pensar en torno a las condiciones de aparición de la creencia en el valor del arte y los rituales que lo propician.

el boceto para Abaporu de Tarsila do Amaral quien ilustró con este trabajo del Manifiesto Antropófago en 1928, las piezas del artista autodidacta brasilero Amadeo Luciano Lorenzato (1900-1995) y el norteamericano nacido en Florida Purvis Young (1943-2010), la minúscula Estructura de cajas de fósforos (1964) de Ligya Clark, los Coloritos de Alejandro Otero y la monumental instalación Violencia (1973) del argentino Juan Carlos Romero.

Ubicada espléndidamente frente a la Bahía de Biscayne, Art Miami Context en su 30 aniversario mostró un extenso panorama del arte global con obras de calidad, formato y precio más asequibles al espectador. La figuración y la geometría mantienen la posición dominante, con la presencia creciente de proposiciones artísticas que se afianzan en las nuevas tecnologías.

Entre las piezas destacadas se encuentran los círculos rotatorios del venezolano Manuel Mérida en Espace Meyer Zafra de París/New York, los intaglios y collages sobre papel de Frank Stella en la galería Caviar 20 de Toronto, las pantallas de LCD y luz LED de Marck Sichel en Licht Feld Gallery de Basilea, la instalación con billetes de 100 dólares de Alejandro Monge en la Galería 3 Puntos de Barcelona, la trama especular de Carola Bravo y el Van Gogh acromático de Pavel Acosta en la Galería Bernice Steinbeck de Miami, los macroperiódicos de polietileno de Paul Rouso en la Smith-Davidson Gallery de Amsterdam, el video-holograma de Michelangelo Bastiani en la Galería Mark Hachem de París y el dibujo en grafito sobre papel de 1955 de Cy Twombly en la Galería BG.

Aparte de lo anterior, es bueno señalar que las galerías Ascaso, Freites

y Aquavella mostraron una selección de obras cinéticas y constructivas de varios autores suramericanos como Jesús Soto, Carlos Cruz-Diez, Joaquín Torres-García, Edgar Negret, Omar Rayo, entre otros.

Este año con una escala más moderada en su recinto de Mana Wynwood, la XIII edición de Pinta Miami reunió un conjunto de 60 galerías y espacios institucionales de iberoamérica (España, Colombia, Perú, Argentina, Brasil, Ecuador, Chile, Colombia y Venezuela, entre otras). Dos aspectos prevalecen: por un lado artistas jóvenes y de media carrera; por el otro, cierta inclinación a los tejidos (Lisu Vega, Cristina Colichon, Maite Izquierdo, Armarinhos Teixeira, etc).

Destacaron las galerías Art Media con trabajos de Amanda Bradley y Claudia Ammirata, Mamey de Santo Domingo, República Dominicana, con obras de Julia Aurora Guzmán, Aluna Art Foundation con una cuidadosa selección de obras realizadas con tejidos, FL de Milán con piezas de Diango Hernández, Bruna Esposito, Edgar Orlaineta, Federico Luger, Luca Pozzi y Franklin Evans, Policroma de Medellín con trabajos de tres artistas mujeres: Laura Montoya, Karen Paulina Biswell y Sara Herrera, La Galería de Bogotá con trabajos de Carlos Castro, Nicolás Cárdenas y Javier Vanegas, Factoría Santa Rosa de Santiago de Chile con fotomontajes digitales de Felipe Lavin, Pilar Sierra de Madrid con la instalación fotográfica de Ignacio Llamas, Fundación Gurvich de Montevideo con trabajos de varios discípulos del maestro Joaquín Torres-García y Beatriz Gil Galería de Caracas con obras de Alexander Apóstol, Darío Escobar, Luis Arroyo, Pepe López, Daniel Medina, Cipriano Martínez y Mercedes Pardo. Como todos los años, en 2019 la semana del arte en Miami comenzó antes y en otros espacios que, si bien están fuera de los recintos feriales, no están al margen de sus expectativas, aportando exposiciones y eventos que

brindan opciones adicionales a lo que se exhibe en el mercado. La apertura de Espacio 23, nuevo enclave de la colección de Jorge Pérez y el estreno del Rubell Museum en un edificio industrial, ambas en Allapattah, fueron el prelude. Entre tanto, el Coral Gables Museum con la colectiva For Now: Contemporary Venezuelan Art for the Miami Diáspora, la Piero Atchugarry Gallery con obra reciente de Eugenio Espinoza, Espace Expression con una selección de piezas Corina Höher, LFA con una individual de Muu Blanco y la Colección de Arte Contemporáneo de Juan Carlos Maldonado, entre otras, prepararon exposiciones colectivas e individuales de variado talante que pueden ser visitadas hasta inicios del 2020.

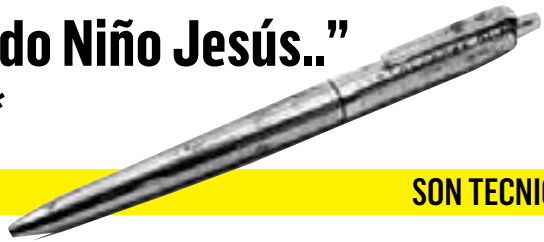
Pero todo pasa, y el vertiginoso relámpago de la semana del arte en Miami llegó a su momentáneo crepúsculo. Habrá que esperar hasta el próximo resplandor para saber qué nos depara el arte en su ya prolongada apuesta en el mundo del confort y la obsolescencia.

9 de diciembre de 2019



Félix Suazo es curador, crítico y profesor de arte. Autor de los libros “A diestra y siniestra. Comentarios sobre arte y política” (2005) y “Umbrales de la museología” (2013).

“Querido Niño Jesús..” *send*



SON TECNICIDADES

Juan Carlo Rodríguez
jaycer17@gmail.com

A quienes sobrevivieron al “Black Friday”, los saludo. Les hablo a ustedes, los que pasaron Cyber Monday, sabias criaturas que evitaron las masas. (Consejo rápido: más Etsy, menos Amazon.) Ciertamente, las mejores ofertas pasaron para cuando me honren con su lectura otra vez, pero eso no quiere decir que no queden buenos regalos que hacer a buenos precios.

Nota antes de empezar: Siento que cualquiera de las cornetas inteligentes (smart speakers) siempre son una buena idea, sea Echo o Home, pero estén conscientes de cuánto de su privacidad pudieran estar ofreciendo. También: NUNCA compren nada con acceso a Internet o con una cámara si no están 157% seguros de la marca. Dicho eso, empecemos.

Tile Sticker. Considerando todos los aparatos que usamos, tal vez sería mejor si dejáramos de perderlos. Por eso esta maravilla: llámémosla una calcomanía inteligente. Pegue una al celular, las llaves, el control remoto, y la aplicación de Tile ayudará a encontrar el objeto perdido. La batería dura por tres años. \$40 en Best Buy.

Reloj Casio Illuminator. Para el que corre y corre pero no tiene (o no le interesa) un FitBit, Casio ofrece este modelo de lo más retro, liviano y resistente al agua, que además no mata el bolsillo. \$15 en Amazon.

Fujifilm Instax Mini LiPlay. Hablan-

do de retro, si ya están obsesionados con Instagram, ¿por qué no ponerlo en la pared? Esta cámara instantánea permite ver las fotos antes de imprimirlas (ventaja sobre la Polaroid) y además hay una app para imprimir fotos tomadas desde el celular. \$130 en Amazon, \$160 en Instax; paquete de 20 hojas de papel fotográfico, \$12.

Bolígrafo Espacial Fisher. Seguro se acuerdan de esto: el bolígrafo que escribe donde sea y como sea, hasta debajo del agua y boca abajo. Esta versión tamaño bolsillo además está hecha de bronce crudo para toque de belleza adicional. \$17 en Amazon.

Mini Set de Actividades Sphero. Pensando en los más chiquitos, esta es una clase para aprender a escribir código disfrazada de juego de pelota electrónica. Los niños pueden seguir las lecciones en una de las 15 tarjetas incluidas, o seguir su imaginación para hacer que la pelota derribe torres, resuelva un laberinto o derribe pines. \$80 en Amazon.

Audífonos inalámbricos iMore. Olvídense de los AirPods. Olvídense de cualquier imitación. Estos son los audífonos inalámbricos que ustedes quieren. Es en serio. Pila de seis horas y media (compárese con cinco para los AirPods) y cuatro colores que escoger. Además que son más económicos. En serio, estos son los que necesitan. \$100 en Amazon.

Recalco, por último, traten de comprar algo en Etsy más que en Amazon. Apoyen al pequeño comerciante que trata de avanzar por su cuenta. Y felices compras.



PAPELES EN REGLA

cmoreno@morenodiazlaw.com

Inmigración y las medidas sobre carga Pública para obtener Residencia Permanente



Claudia Moreno-Díaz, Esq.
Abogada de Inmigración

El Departamento de Seguridad Nacional (DHS), el Departamento de Estado (DOS) y el Presidente Trump a través de una Proclamación de la Casa Blanca para el Sistema de Salud, han propuesto la creación de diferentes regulaciones o medidas referentes a la carga pública o la necesidad de adquirir un seguro médico para aquellas personas que desean aplicar a una residencia permanente de los Estados Unidos. Estas propuestas han generado una serie de litigios que han logrado detener, por lo menos hasta la fecha, la implementación de varias de estas medidas, pero otras se esperan que sean efectivas antes de finalizar el 2019. Los principales alegatos se basan en medidas contrarias a varios estatutos, donde el análisis de los beneficios versus las medidas implementadas no está debidamente sustentado o justificado, así como considerarse estas decisiones arbitrarias y caprichosas con abuso de autoridad o potestad, discriminatorias y especialmente contrarias a la quinta enmienda de protección de igualdad, o discriminando basado en raza, e impactando principalmente a la comunidad Latina.

Tres Regulaciones que podrían afectar a los extranjeros aplicando a residencia permanente

1. La regulación de DHS que debía implementarse en Octubre 15, 2019 y pretendía hacer cambios a varias formas de no-inmigrante y de ajuste de estatus así como agregar la forma I-944, o Declaración de Poderse Mantener a sí mismo. Esta Declaración de Poderse Mantener a sí mismo que debía aplicarse a los procesos de residencia y algunos procesos de no-inmigrante, incluía una radiografía completa del aplicante, desde su score de crédito, situación médica, si había aplicado a alguna bancarrota, información completa de ingresos o activos, nivel de educación, e historial de trabajo, entre otros aspectos de gran sensibilidad. En Octubre 11, 2019 la regulación sobre Carga Pública propuesta sufrió un bloqueo nacional conocido como “Injunctions” lo que significa que la regulación no puede tener efecto hasta que tres bloqueos o injunctions se vean revertidos por las cortes. Nueve demandas se presentaron en 5 estados y tres bloqueos nacionales de emitieron en Nueva York, Washington y Maryland. Igualmente se presentó una demanda en Washington D.C. por AILA sobre las formas que pretendía implementar DHS, sin previa pu-

blicación. Esta regulación se ha pospuesto de forma indefinida.

2. La Proclamación del Presidente Trump que debía hacerse efectiva en Noviembre 3, 2019, para aplicantes de visas de inmigrante fuera de los Estados Unidos, también fue bloqueada mediante un Injunction preliminar por parte del Juez Michael Simon de Oregon (nombrado por el ex-presidente Barak Obama en 2011). La demanda presentada por AILA, El Centro de Acción de Justicia, el Innovation Law Lab y la firma Sidley Austin, LLC, alega que esta Proclamación viola la ley de Procedimiento Administrativo, y la Ley de Protección de Igualdad. Esta proclamación determina que los aplicantes a una visa de inmigrante en un consulado americano, salvo algunas excepciones, deben demostrar que tienen acceso a un seguro médico dentro de los 30 días siguientes a su admisión como residentes permanentes de los Estados Unidos o que tienen los recursos económicos para atender gastos médicos. Esta proclamación se encuentra bloqueada hasta que la demandas sea decidida por las Cortes.

3. Regulación Interina del Departamento de Estado para efectos de inadmisibilidad para procesos consulares que debía hacerse efectiva en Octubre 15, 2019 pero está sujeta dos periodos de comentario público que termina en Diciembre 23, 2019 antes de ser aplicable. Bajo esta Regla Interina, los oficiales consulares deberán ver la totalidad de circunstancias para determinar si una persona se va a volver una carga pública, y por ende se considera inadmisibles para ser residente permanente de los Estados Unidos. La totalidad de las circunstancias incluye factores como la edad (factor negativo si el inmigrante es menor de 18 o mayor de 61); situación de salud como enfermedades graves o de extenso tratamiento y la necesidad de tener un seguro privado que cubra todos los gastos médicos; número de personas que viven en la casa donde el inmigrante vivirá (factor negativo si tiene muchos dependientes); activos e ingresos (efectos negativos como score de crédito bajo o bancarrotas, no pago de soporte a menores, deudas de tarjeta de crédito, o deudas de propiedades); educación y habilidades (factor negativo el cambiar mucho de empleo, estar desempleado por periodos largos, no hablar inglés para poder trabajar en los Estados Unidos, o nivel de educación).



Art Basel, la madre de la invención

Rolando Peña
rolandosiete@gmail.com

Copio este título del famoso grupo de Rock de Frank Zappa, el cual fue un buen amigo, años 60...en NYC. Sin dudas que Art Basel ha revolucionado la escena cultural de Miami. Es una excelente feria donde se pueden admirar a muchos de los maestros del Arte, moderno y contemporáneo: Picasso, Mondrian, Soto, Warhol, George Segal, Jean Michel Basquiat, Yoko Ono, Fred Sandback, Lygia Pape, Abraham Cruzvillegas, Keith Haring, Thomas Schutte, Ari Marcopoulos, Julio Le Parc, para nombrar algunos... son muchos más, las galerías más importantes del planeta, las revistas de arte, los videos, los performances, la fotografía, el cine, etc... que se dan cita en esta gran ORGÍA de Arte. Se necesita una edición completa del periódico para nombrarlos a todos.

Alrededor de esta madre, están las ferias Art Miami, Context, Untitled, (mi preferida, por ser la que más se arriesga y el espacio es una maravilla, frente el mar), Scope, Pinta, dedicada a Latinoamérica, la cual fue discreta este año; con propuestas más pensadas y muy buena selección, y muchas más, son una cantidad enorme. Ahora bien, no tengo mucho espacio por lo que seré lo más breve posible.

Por supuesto que siempre aparecen personajes de todas las categorías con afán de ser vistos y poder destacarse, algunos lo logran, otros (la mayoría)



no, la historia no es fácil y puede ser muy cruel. En este caso, un cambur pegado a la pared con un tape gris logró ese revuelo tan deseado por muchos. El artista es el italiano Maurizio Cattelan, de la Galería Perrotin, París, que supuestamente se vendía a un precio de \$120.000, y por fortuna, un artista-performista ruso se la comió; parte de este show-publicitario, sin duda, muy bien montado. Ahora bien, me pregunto que diría nuestra maravillosa Carmen Miranda en relación a este show...la cual usaba un enorme sombrero lleno de cambures...y la pregunta queda en el aire.

Para concluir, ¿qué es Arte? Siempre he pensado que Arte es una ilusión, un camuflaje, una gran mentira y una gran verdad; depende del punto de vista de cada quien. Desde el mio, es una toma de conciencia de la vida, de las libertades, del AMOR, una forma de comunicarnos, de estar presentes, en este planeta...lo cual no es fácil, y cada día constatamos lo difícil y complicado que se pone: guerras, asesinatos, revueltas, supuestas revoluciones que no son tal, todo esto mezclado con el narcotráfico, etc. Y es precisamente ahí donde el ARTE juega un rol superior. Termino con esta frase: "Por fortuna existe el Arte, para librarnos del horror de la verdad y la mentira"

Doral, Florida 2019



Adriana Meneses y Jorge Salas



Paul Andrés Amundarain

For Now en Coral Gables Museum

Un grupo de 42 artistas, seleccionados bajo la curaduría de Adriana Meneses y Yuni Villalonga, ofrecieron su visión del proceso de emigración venezolana en el Coral Gables Museum este 3 de diciembre.

"For Now, Contemporary Venezuelan Art of the Miami Diaspora" es el título de esta importante muestra que se exhibirá hasta el 15 de marzo de 2020 recibiendo excelente comentarios de la nutrida cantidad de público que disfrutó de su apertura.



Karla Gómez y Rolando Peña



Sydia Reyes



alcancia



Josué D. Fernández
Josuef7@gmail.com

¡Ve con «vallita»!, arrivederci...

El título resulta de una manera lamentablemente apurada de despedida a Serenella Rosas Flunger, apelando en esas frases a las herencias margariteña e italiana de sus apellidos. La colega periodista vecina de la página, consecuente amiga, mujer versátil, cosmopolita tras la huella de su padre, mi profesor de Historia del Periodismo, Jesús Rosas Marcano. Ella siempre estuvo en permanente contradicción con el nombre de “serena” con el que sería bautizada: gremialista, activista de Expresión Libre, locutora, columnista, voluntaria de vocación, emprendedora, cocinera, investigadora gastronómica, y mucho más.

La persona de Serenella no volverá a estar entre nosotros, como tampoco sus recetas culinarias y sus expertas recomendaciones de la columna de al lado, mas la circunstancia del final de su existencia quedará imborrable como valiosa pieza de ALCANCÍA, convertida en motivo de aprendizaje actual y de las generaciones por venir. Con gran seguridad, muchos seres se salvarán en lo adelante mediante el simple conocimiento de los detalles del estallido en el que perdió la vida nuestra querida “Sere”.

El caso resultó del desgaste forzado de tuberías y equipos para recibir el servicio público del agua, con frecuencia intermitente y sin programación oficial, debido al estado de abandono generalizado de Venezuela, y faltas acumuladas en distintas áreas por la dictadura en el poder, calcada de la decadente tiranía castro-comunista cubana. Vecinos y trabajadores residenciales están encadenados a riesgos fatales varias veces cada día,

por daños eléctricos, hidroneumáticos y otras partes que casi nunca tienen reemplazo oportuno por desapariciones del mercado de repuestos, y por los elevados costos para las escasas reservas monetarias de condominios en bancarrota crónica.

Luce difícil imaginar una fecha para la extinción de esos regímenes indolentes, excepto para sus robos y la exportación de subversiones a otros pueblos desprevenidos. Sin embargo, ahora toca el ensayo de acciones de mayor cautela, incansable prevención y desconfianza con tareas arriesgadas, mientras la satrapía se sostenga con cómplices civiles y militares compartiendo las raterías de la corrupción.

“Cuidar es Querer” es en 2019, un mandato de dificultad suprema, aunque insustituible para detener la destrucción desatada en todos los rincones, y mantiene completa vigencia 35 años después de la difusión del lema en la voz de la polifacética Isa Dobles, con el patrocinio de Petróleos de Venezuela S.A., el entusiasmo de sus gerentes Gabriel Paoli y Raúl Antoni, y la producción en equipo dirigido por el británico-venezolano James “Jimmy” Teale, del autor de esta columna, Josué Fernández, y de la propia Isa. Entonces, el reclamo se hizo a un país con una abundancia ficticia donde las cosas fueron desechables y el mantenimiento despreciable. La situación es radicalmente opuesta ahora, cuando la escasez extrema obliga a prolongar el funcionamiento entablillado de cualquier bien o servicio indispensable.

* Se sabe de una prescripción gramatical e histórica opuesta a llamar “vallita” a la Virgen del Valle, en vez de “Virgen Vallera”. Me quedo con la versión celebrada por las mayorías.

¡Hasta la próxima entrega!

AQUÍ HOUSTON



Luis Aparicio Méndez
luisaparicioacento@gmail.com

Estamos pisando la línea de meta final del 2019. Y lo hacemos con la certeza de que estar entregando lo mejor desde **Acento News**. Y en el 2020, seguiremos con mucha más energía, llenos de entusiasmo y ganas de seguir construyendo un mundo mejor. Porque el mundo sigue avanzando y cada día que llega es esa oportunidad inédita de construirlo en paz y armonía.

Y Houston también tiene su réplica

Sí, la Virgen del Rosario de Chiquinquirá, o la Chinita como es conocida por todos los venezolanos, también tuvo su día en Houston.

Y fue la Iglesia de Santa Faustina, el lugar donde cientos de venezolanos se congregaron para alabar a la patrona de los zulianos y que en el presente se encuentra en cada rincón del mundo, allí donde quiera que se encuentra un nativo de ese estado o algún venezolano devoto de la imagen que se venera en la Iglesia de San Juan de Dios de Maracaibo, ya convertida en Basílica, y cuya réplica ha servido para que todos le adoren, a pesar de la distancia.



Constante actualización en VAPA

La Asociación Venezolana-Americana de Petróleo (VAPA) se encuentra en movimiento y ha comenzado con pasos firmes, y seguros, en su afán de cumplir uno de sus objetivos fundamentales: la promoción del crecimiento profesional de sus integrantes. En esta organización todos son venezolanos, ex trabajadores de Petróleos de Venezuela (PDVSA) y residentes aquí en la ciudad de Houston.

Dentro de su plan de desarrollo profesional, VAPA contó con un Taller relacionado con la transformación digital en la industria petrolera y, las destrezas y habilidades en el contexto de la inteligencia digital. Para ello presentaron a dos expertos en esas materias: Francia Galea (PHD) y el consultor en transformaciones digitales en la industria petrolera Henner Truchsess.



Una Jornada de arte y vidrio

No queremos dejarlos sin que sepan que en Houston el arte vibra no solo en el Museo del mismo nombre, también en espacios pequeños, pero asombrosamente acogedores y llenos de colores que reflejan vida y alegría.

Así es el estudio de Rosibel Ramírez, una venezolana que lleva más de 25 años entregada al arte, sobre todo a la escultura con todo tipo de material, aunque nos confiesa que en los últimos 5 se ha dedicado exclusivamente al vidrio fundido, trabajo que vale la pena visitar en su estudio, para así deleitarnos con las obras de esta compatriota llamadas

La Jornada (The Journey) dedicadas a los caminos transitados por todos. Para visitar su estudio, una llamada al 832-228-5294, teléfono que ella misma atiende.





además acaban de anunciar el lanzamiento de dos nuevas monedas, en oro y plata, con la imagen del triunfador tenista... De las 3.500 acuñadas por el Banco Nacional de Suiza, en un día se vendieron más de 1.500 y colapsaron las redes con tantas peticiones...



●●● Igualmente esperamos que las taquillas se agoten en el BOD los días 11 y 12 de diciembre con el regreso a casa de nuestra **NELLA ROJAS**, tras recibir el Premio Grammy Latino como la mejor nueva artista del 2019. Será el estreno de su nueva grabación "Voy", con material de Javier Limón, y formará parte de su primera gira mundial. ¡Ojala no le inventen "una regla sobrenvenida" ¡

A fin de cada año siempre nos gusta ofrecer una columna elaborada, casi en su totalidad, con materiales positivos...

Esto no es fácil cuando nuestra principal fuente de noticias es un país controlado y destruido por una férrea dictadura. El mundo del espectáculo y la diversión no se escapan de este infortunio.

Hoy les hablaré de todo lo que me caiga en mi mesa de redacción...
¡Nacional e internacional!

●●● **INSÓLITO** lo que el gobierno de Maduro le hizo a **NACHO** por su evidente oposición... Esperaron a última hora, cuando las entradas estaban vendidas, el público entusiasmado e ilusionado porque vería a su máximo ídolo internacional del momento, para sacar de su sombrero de magos una disposición fantasma que imposibilitó toda la gira "Nacho Vuelve a Casa"... ¿Quiénes perdieron?... Nosotros, los venezolanos que estamos presos en nuestro país y que no podemos pagar un pasaje internacional para aplaudir un show que brilla en todo el mundo.



●●● Qué diferencia del gobierno **SUIZA**, quienes no sólo veneran y aplauden la carrera profesional y personal de su máximo ídolo, **ROGER FEDERER**, sino que



debutar, después de 17 años de carrera, como número uno de la lista Billboard con su nuevo álbum "**COURAGE**"... La canadiense está convertida, en este momento, en la mejor y más triunfadora cantante del mundo, gracias al apoteósico éxito de su gira de 120 conciertos... con "Sold Out" en casi todos los escenarios... ●●● De terror...! El público que por años ha admirado y aplaudido la carrera de **Alejandra Guzmán** no sale de su asombro por los terribles resultados de la más reciente cirugía plástica de la vocalista mexicana e hija de venezolano... Ella, muy propensa al quirófano para paliar los efectos de los años, ya había estado al borde de la muerte por inyectarse los glúteos... Ahora, prácticamente, se borró el rostro que la hizo famosa y apareció desdibujada. ●●● Uno, que gracias a Dios apareció vivo y coleando fue nuestro recordado **TRINO MORA**, ídolo de

los 70, a quien la semana anterior muchas personas en las redes daban por muerto... Ciertamente el creador de "Liberar tu mente" está un poco delicado de salud, pero muy lejos de una gravedad. Sus eternos amigos Henry Stephen e Ivo lo visitaron en su casa de reposo... ¡Qué mala costumbre tienen muchos desinformados de estar matando famoso sin siquiera una llamadita para confirmar ¡... ●●● Dolorosamente si pudimos confirmar el deceso de nuestro querido y aplaudido amigo **PABLO SCHNEIDER**, de 70 años, quien durante los últimos años había compartido su vida entre la música y la preparación de caballos de pura sangre. También muy doloroso el accidente que nos privó de la presencia de nuestra colega y amiga **Serenella Rosas**... ●●● Bueno, pero en Venezuela nada nos puede asombrar... Están promocionando varios conciertos de navidad y fin de año en Venezuela con Guaco y Servando y Florentino... donde no sólo se cobran entradas en dólares sino que se dan el lujo de ofertar algunas hasta de 1.500 de los verdes... Y tengan la seguridad que "no serán suspendidos".



●●● Finalmente mi aplauso y felicitación a nuestra hermosa **CHIQUI DELGADO** por el exitoso lanzamiento de su nueva línea de ropa, que le abre una nueva puerta a su maravillosa carrera como animadora y actriz... ¡Yo diría que hasta como madre ¡



Mandala de Victoria



Silvia Rosales
silvia_villamaria@hotmail.com

Este mandala proyecta un caudal de energía con amor divino, infinito e incondicional, con protección, guía, respaldo y bendición Angelical.

Victoria y Triunfos del cielo para todos aquellos que sembraron con amor y sabiduría, que hicieron el bien sin mirar a quien y con el esfuerzo y la constancia se acercaron cada día más a su anhelo del corazón, a sus metas, a sus propósitos del Alma.

Lluvia de Abundancia de todo lo bueno con mucha Alegría, Amor y Paz para tu vida!!!

En este mandala o símbolo universal de fondo color dorado, este color majestuoso representa la riqueza en sabiduría y el conocimiento y el color magenta en el centro representa el amor y la pasión por tu vocación.

En el centro del símbolo hay una estrella de energía con 8 puntas, al observar y meditar en el centro, podrás ver su movimiento y su velocidad, es un motor de fuerza y voluntad, representa la fuerza creadora y poderosa de la Luz, lo rodean 8 símbolos ovoides (creación y vida presente en los 4 reinos de la naturaleza) 8 infinitos (infinito es creatividad, amor, vida, Dios)

El 8 significa riqueza Espiritual, cuando priorizas a Dios todo lo demás viene por añadidura !

También hay 8 Arcángeles poderosos del Señor... Represente a Jehovah y a sus ejércitos (en los rombos con corazones)

Este mandala proyecta un caudal de energía con amor divino, infinito e incondicional, con protección, guía, respaldo y bendición Angelical.

Resumiendo: Mandala de Victoria representa el galardón, el premio, es la cosecha a tu siembra... es el triunfo y la recompensa designado para ti por "merecimiento".

Salmo 18: Acción de Gracias por la VICTORIA. Es el triunfo a nivel Espiritual y material, es el logro de metas y de proyectos por tu gran determinación, fe, trabajo, perseverancia, empuje, voluntad, amor y compromiso a tu visión!

Silvia Rosales. Artista plástica Argentina/Americana. Coach Ejecutiva Empresarial y Coach Motivacional, creadora de seminarios holísticos y de autoconocimiento, para elevar la autoestima y aprender a escuchar el Alma. Cel. 954 914 2730 / Instagram: silviarosales07 / silviarosales.com

Para entender el arte



Milagros Bello, Su Noujaim y Lili(ana) rodeada de los asistentes a la muestra Premium.

Curator's Voice Art Projects que dirige Milagros Bello presentó una interesante colectiva, el sábado 2 de diciembre, en el marco pre Art Basel. Bello es directora y curador en jefe de CVAP, un espacio para proyectos curatoriales que fomentan el arte contemporáneo ubicado en Wynwood, Miami y ha dictado conferencias de arte y charlas en museos e instituciones de arte, como Miami Art Museum, Museum of Latin American Art, Lowe Art Museum y fue Coordinadora Docente en el Museo de Arte de Miami.

Arte en la calles de Doral



Dalia Berlin



Andrea Beloff

En la semana del Art Basel, Fundación Artistas Unidos con la colaboración de White's Art Gallery viste de Arte la Ave. 107 de la Ciudad de Doral con participación de importantes establecimientos comerciales y hoteles de la Ciudad de Doral localizados a lo largo de la 107 Ave.

En recorrido se inició en la 38 St donde se podrán visitar:

- Moderato Ristorante, exhiben Milagros Rodriguez y Nestor Paz
- Amaize Latin Flavors, exhibe MAGERIM
- Cafee Toraldo, exhibe Aguasanta
- Brainfreeze Nitrogen Ice Cream + Yogurt Lab, exhibe Asa Boiangin

A lo largo de la 32 Street nos encontramos con

- ALOFT Miami Doral, exhibe DELAPAZ
- ELEMENT Miami Doral, exhibe Antonio Montes de Oca

El Circuito cierra con el NUVO Suites Hotel en la 17 Street, con una espectacular exhibición de las artistas Dalia Berlin y Andrea Beloff.

Este recorrido puede hacerse con el Trolley utilizando paradas de las Rutas 1 y 4.

Fundación Artistas Unidos, es una organización que identifica y vincula organizaciones humanitarias a nivel mundial, patrocinantes, espacios y artistas, con el propósito de crear eventos donde la expresión artística actúa como catalizador de pensamientos creativos.



Rafael Soriano: Cabezas

Las pinturas y dibujos del reconocido pintor cubano Rafael Soriano reflejaron la influencia del surrealismo y para la década de 1950 desarrolló composiciones angulares y rectilíneas cargadas de colores intensos y planos, que evidencian una estética concreta / geométrica. Soriano fue clave en la promoción de la abstracción geométrica en la Cuba de los cincuenta hasta su partida de la isla en 1962.

Luego trabajó con tonos más oscuros alcanzando a mediados de la década de 1970, su vocabulario maduro de formas biomórficas y hasta la década de 1990, Soriano pintó una serie de cabezas que se muestran en esta exposición. Estas imágenes expresan profundas preocupaciones existenciales con respecto a la libertad, la identidad y el deseo de transmitir una sensación de lo real que va más allá de lo material. Son, parafraseando a San Agustín, "espejos del alma", sugiriendo lucha, rescate y salvación, y la necesidad perpetua del individuo de identidad y libertad.

El Museo Americano de la Diáspora Cubana es un museo de la memoria cultural cubana, dedicado a mostrar y documentar la historia y las contribuciones de la comunidad cubana en el exilio a través de exposiciones y programación en las artes y las humanidades.

Abierta al público hasta abril de 2020.

● 1200 Coral Way, Miami, FL 33145 / thecuban.org / 305 5295400

Navidad con un toque de Jazz

Hugo Diaz Milano
hugomdiaz@gmail.com



Como cualquier género musical el jazz no escapa para dar su toque en la temporada navideña. Cada año salen al mercado grabaciones de músicos y/o intérpretes con álbumes dedicados a la navidad. Se trata de clásicos navideños que son reinterpretados o versionados al gusto del público amante del jazz. Sin embargo, hay historias interesantes que bien vale la pena conocer.

Nathaniel Adams Cole mejor conocido como Nat "King" Cole fue en sus inicios de su carrera musical un pianista que tuvo un grupo de jazz o combo y sus interpretaciones las llegaron a calificar como de un "jazz elegante" equiparable al del célebre Art Tatum.

Sin embargo, la atracción de Cole hacia el canto fue más fuerte y terminó convirtiéndose en un cantante pop conocido en todo el mundo y con un estilo muy particular. En su carrera musical Nat King Cole grabó en 1960 su único disco dedicado a la navidad "The Magic of Christmas" con arreglos y dirección de Ralph Carmichael, aún cuando grabó algunos temas individuales al comienzo de su carrera. Ese fue el caso de "The Christmas Song" (Merry Christmas to You) grabada en 1946 y regrabada en 1961 para el disco "The Nat King Cole Story". "The Magic of Christmas" fue reeditada en 1963 como "The Christmas Song" tema que además sustituyó en la lista de canciones a

"God Rest Ye Merry Gentlemen". De acuerdo con el registro de la RIAA - Recording Industry Association of America- se vendieron 6 millones de copias siendo el de mayor venta en la década de los 60, superando a Barbra Streisand con su disco "A Christmas Album" en 1967 que vendió 5 millones de discos y al super conocido "A Charlie Brown Christmas" con el Trio de Vince Guaraldi que colocó 3 millones de copias.

Otro caso muy particular es el del pianista Bill Evans. En mi búsqueda por músicos de jazz de diferentes estilos que hubieran grabado o interpretado al menos algún tema de navidad, conseguí que Bill Evans fue uno de esos músicos. En su disco "Trio 64" del sello Verve Records y grabado el 18 de diciembre de 1963 en la ciudad de New York cuenta entre sus temas con el clásico navideño "Santa Claus is Coming to Town".

En una nota titulada "A Return To Form: Bill Evans" - "Trio 64" publicada en el site thejazzrecord.com indica que este álbum fue la primera grabación de Evans con el sello Verve luego de mudarse de Riverside Records. Adicionalmente su trio integrado por el bajista Scott LaFaro y el baterista Paul Motian, sufrió un cambio a raíz del accidente mortal de LaFaro, quien fue sustituido por Gary Peacock. Esta fue la única grabación de Peacock con Evans. Otro dato interesante se refiere a la selección de los temas para el álbum. Bill

Evans decidió incluir las canciones más populares del momento y las transformó en piezas de jazz moderno. Si este álbum iba a ser grabado un 18 de diciembre porque no incluir una canción de navidad e incluyó su versión de "Santa Claus is Coming to Town". Por si fuera poco, incluyó además su versión de "Little Lulu" recordando así la tira cómica de los años 40. Sorpresas te da la Navidad.





Gioconda Salcedo

Una Academia de canto que proyecta a sus egresados

La reconocida Vocal Coach, Gioconda Salcedo, cumple uno de sus sueños en Miami, abrir una academia vocal que ofrece una formación a cada cantante que se prepara en su Instituto Ciencia y Arte de la Voz, con destacados profesores de guitarra, piano y cuatro venezolano, para así educar musicalmente al nuevo cantante.

Gioconda es venezolana, con más de 30 años de experiencia musical y compagina sus actuaciones profesionales con la dirección del Instituto "Ciencia y Arte de la Voz" ubicado en el Doral. Está pendiente de cada uno de los alumnos, de cómo se encuentran y de qué harán tras las clases. Todo es cuestión de organización y propósitos definidos; no sólo es la calidad de su entrenamiento práctico y efectivo en corto tiempo, sino también de resultados porque el cantante saldrá con un "Demo" en la mano para colocarlo en Spotify e iTunes, entre otras plataformas que esperan a las nuevas promesas del canto, la música y la composición.

Gioconda Salcedo señala que, a través de la Almenar Otero Fundación, se puede obtener apoyo para estos artistas, siempre que tengan un gran talento en puerta, para poder grabar su propio "Demo".

¿Es único este Instituto? "Hay muchas academias. Lo que no sé es si hay muchas academias como la mía. Conozco algunas que dan clase de canto, "pero lo que yo tengo aquí es diferente", afirma.

Quando sea Grande

Leda Santodomingo
ledasantodomingo@gmail.com



Con el corazón partío...

Yo he dejado mi país dos veces, la primera fue con mi esposo, vinimos a estudiar y regresamos. La segunda fue sin él, me divorcié. Quería empezar y lo hice.

Llevo años tratando de encontrar el camino que me lleve de vuelta y no lo encuentro, cada vez se vuelve más complicado. Venezuela siempre era destino, mi hogar. Allí me retiraría junto a mi familia, mis amigos y mi historia.

Cuando somos grandes nos volvemos simples y cada vez queremos menos cosas y más afectos. Por eso no entiendo cuando las agencias inmobiliarias, hambrientas de los ahorros de los "abuelos", insisten en ofrecer un paraíso fuera de casa: Panamá, Costa Rica, México, figuran entre los destinos. "Compre, múdese, disfrute de un verano sin fin, donde su vida será una vacación eterna y sin impuestos": -dicen las promociones.

Lo que no dicen esos anuncios que venden un paraíso en el extranjero es que estar de vacaciones es una cosa y la vida de todos los días es otra.

En el día a día necesitamos ser parte de algo, pertenecer, disfrutar de los logros propios, los de la familia y el de los amigos.

Mi hermana mayor, recientemente, me llamó llorando, se sentía sola, hace seis meses dejó Venezuela. "Allá, me dice, lo tenía todo, aunque no se consiguen medicinas, ni alimentos, donde cortan el agua y la luz y la han robado dos veces.

Está aquí con dos hijos y un par de nietos, allá dejó su otra mitad, sus y nietos, los hermanos, sobrinos, sus amigas, su y sus vecinos, allá se doó la cotidianidad y la

Parece que ese es el destino de nosotros los inmigrantes vivir así, como la canción: con el corazón partío, no porque estamos buscando el paraíso para nuestro retiro, sino por pura necesidad.



Vero Concha: exitosa en la industria musical

Llamados "Millennials" y definida como una generación digital, hipercativa, con altos valores sociales y éticos que los hace diferentes a generaciones pasadas, Vero Concha es parte de esta generación que ponen en alto el nombre de su país, Venezuela.

Su capítulo profesional y laboral comienza en el 2014 en la agencia de talentos Magnishow, en Caracas, Venezuela, donde representaba a los top DJs de Venezuela, Víctor Porfidio, LeJac, Rafa Ávila, Manu Ramos, Chicho Sunshine y Ricardo Goncalves, entre otros.

Comienzan mayores responsabilidades y con ello la responsabilidad de organizar tour para los artistas de la compañía, durante la permanencia en Magnishow se dirigió hacia el proyecto de Rafa Ávila, representante artístico de varios eventos venezolanos. Arrancó su propia gira por toda Venezuela, se editaron remixes oficiales de Lean On - Major Lazer y Ginza - J Balvin. Y colaboraciones nacionales como la de "Sin Pausa" con el Nigga Sibilino lo llevaron a ser el primer DJ en presentarse en vivo en los Premios Pepsi Música Venezuela transmitido a través de la TV.

En el 2016, se convierte en Personal Manager y Tour Manager, de Rafa Ávila. En Miami, Orlando, Toronto y Gainesville.

En 2017, inicia sus estudios en "Negocios de la Música" en la Universidad de Full Sail en Orlando, Florida, muy reconocida en la industria americana y culmina sus estudios con honores en la universidad "Advance Achievement" - "Logro Anticipado" en 2018.

En Enero 2019 surge la gran oportunidad de trabajar como A&R y Coordinador de Producción en Rebeleon Entertainment el label de Sebastián Kryz,

donde se manejan productores de música como Andrés Torres y Mauricio Rengifo (productores de "Despacito") éxito mundial de Luis Fonsi Featuring, Daddy Yankee y artistas como "La Santa Cecilia".

Las oportunidades y metas se han ido consolidando y recientemente participo en la producción del nuevo álbum de Alejandra Guzmán. Ha participado en la coordinación de releases de Cami, Alejandra Guzmán, La Santa Cecilia, Wapea, Nat'lee y Mitre. Actualmente pertenece al equipo de producción para el show "Los Productores", evento exclusivo en los Latin Grammy.

A sus 26 años y graduada en la especialidad gerencia en negocios de la música" en California, Vero Concha dice: "Entre mis metas, quiero poder generar oportunidades al talento venezolano en mi país. Llevar un sello discográfico que le de casa, no sólo a los artistas sino a los productores, ingenieros y compositores. Poder crearlo la cuna de los trabajos artísticos en Venezuela. Estimular la producción y composición musical y rescatar a los talentos que por la situación por la cual atraviesa nuestro país han tenido que emigrar o quedar hundidos en un mundo de desesperanza sin poder laborar en lo que mas aman"... "Quiero devolver a Venezuela el brillo de ser otra vez un Mercado musical fuerte."



ECONOMÍA PARA TODOS

La anualidad como alternativa de inversión

Carlos Manuel García

Una anualidad (en inglés: Annuity) es un producto financiero que paga un flujo fijo de pagos a un individuo. Estos productos financieros, también conocidos como pensiones, se utilizan principalmente como un flujo de ingresos para personas retiradas. Las anualidades son creadas y vendidas por instituciones financieras, principalmente empresas de seguros, las cuales aceptan e invierten fondos de particulares. Tras la anualización, la institución respectiva le hará un flujo de pagos al beneficiario, de acuerdo a lo establecido en el contrato

El período de tiempo en que se financia una anualidad y antes de que comiencen los pagos se conoce como la fase de acumulación. Una vez que comienzan los pagos, el contrato se encuentra en la fase de anualización.

Tipos de anualidad

Las anualidades pueden estructurarse de acuerdo con una amplia gama de detalles y factores, como la duración del tiempo que se puede garantizar que los pagos de la anualidad continúen. Las anualidades se pueden crear para que, después de la anualización, los pagos continúen mientras el beneficiario o su cónyuge (si se elige el beneficio de supervivencia) esté vivo. Alternativamente, las anualidades se pueden estructurar para pagar fondos por un período de tiempo fijo, como 20 años,

independientemente de cuánto tiempo viva el beneficiario de los fondos (anualista).

Las anualidades también pueden comenzar inmediatamente después del depósito de una cantidad global, o pueden estructurarse como beneficios diferidos.

Anualidades fijas y variables

Las anualidades pueden ser fijas o variables. Las anualidades fijas proporcionan pagos periódicos regulares al beneficiario. Las anualidades variables le permiten al propietario recibir mayores flujos de efectivo futuros si las inversiones del fondo de anualidades funcionan bien y pagos más pequeños si sus inversiones tienen un rendimiento bajo.

Las Anualidades Fijas Indexadas son muy populares, ya que ofrecen la posibilidad de participar en rendimientos basados en un índice de mercado, tal como el S&P500, con ciertos toques de rendimiento y participación, pero con protección del capital principal cuando hay periodos de rendimientos negativos.

■ Carlos Manuel García es agente independiente, con más de 24 años de experiencia, y debidamente licenciado en el Estado de Florida para ofrecer asesoría en Seguros. Para más información: garciam@gmail.com Tlf. 954-573-4006.



El Fit Camp Experience llegó a su Segundo Aniversario

Los creadores del Experience, María Evangelina, Juan Luis y Eduardo, agradecieron a los más de 1.500 deportistas y a los más de 200 patrocinadores que los han acompañado desde el inicio.

Han sido casi 20 distintas experiencias de las que han ido aprendiendo y evolucionando, desde una primera sesión, correcta y sencilla, hasta las actuales que involucran todo un espacio destinado para el networking, degustación de distintos productos, servicio de terapia deportiva, regalos, promociones, recreación infantil y DJ oficial, entre otros servicios.

Afirman haber creado lo que estaban buscando, una ocasión especial para entrenar la mente, cuerpo y alma, ya que, luego de descargar a través de las estaciones de entrenamiento, María Evangelina se encarga de bajar las pulsaciones con una oportuna dosis de meditación.

Sin duda, todos esperan vivir de nuevo esta experiencia en 2020, cargados de energía, y seguramente de algunos kilos de más.

Lugar, equipo de trabajo, concepto y pasión. Esos son los ingredientes principales que le dan vida a esta sesión de entrenamiento funcional que cautiva al Doral en cada celebración.

Envíos Puerta a Puerta

ALMACENAJE, CASILLERO INTERNACIONAL, AGENTES DE COMPRA Y ADUANAL EN VENEZUELA Y USA

PROMO NAVIDEÑA

✈️ ➡️ \$3,50 x LB o VLB*

\$14,50 x FT3* ⬅️

*CIERTOS CARGOS APLICAN

10893 NW 17TH ST UNIT 129 MIAMI FL. 33172

+1 (786) 469 9760
+1 (786) 970 7033
+1 (786) 609 6543



@netcargoexpress



Como peces en el agua

Desde su nacimiento en 1993 los Marlins han contado en sus filas con peloteros latinos estelares. ¿El mercado de jugadores de 2019 deparará alguna sorpresa?

Héctor Becerra
Hbecerrasardagmail.com

El propietario fundador de los Marlins, Wayne Huizenga, lo supo apenas aseguró el cupo para la expansión de las Grandes Ligas de 1993, la que vio nacer a su equipo junto con los Rockies de Colorado. No tenía dudas. Una novena de Miami requería de peloteros latinos estelares para “enganchar” a la nutrida afición sembrada en la Florida.

Así que los scouts del naciente club se dieron a la tarea de encontrar talentos con tal perfil. Hispanos de origen, preferiblemente cubanos, y con herramientas para brillar en el terreno. Los fanáticos latinoamericanos estarían así igual que los Marlins: “como peces en el agua”.

Se buscó, pero el conjunto no consiguió a ningún hispano de calibre para su roster inaugural. Orestes Strade, inicialista nativo de Cuba, se promocionó sin éxito como jugador franquicia. A pesar de todo, los triunfos llegaron temprano para el elenco floridano gracias al aporte de beisbolistas latinos.

En 1997 los Marlins sorprendieron al ganar la Serie Mundial a los Indios. Es el equipo de expansión en levantar el trofeo en menos tiempo. Brillaron el cubano Liván Hernández, el mayameño hijo de antillanos Alex Fernández, el colombiano Edgar Rentería, el puertorriqueño Bobby Bonilla y el dominicano Moisés Alou.

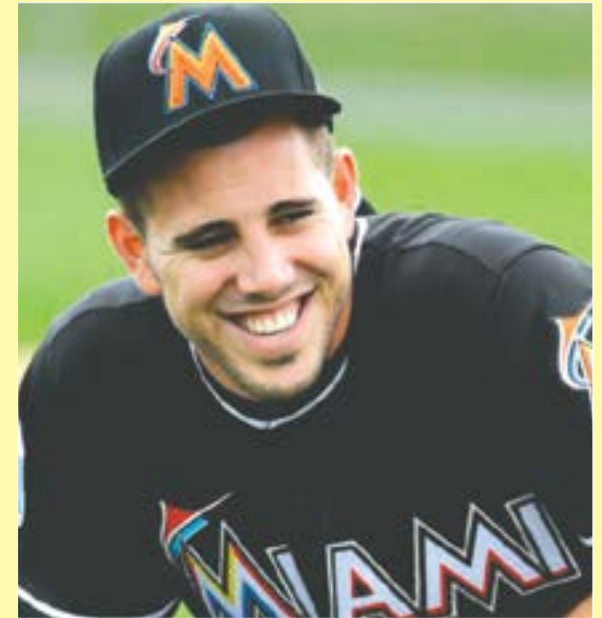
En 2003 repitieron la gloria ba-

tiendo a los favoritos Yanquis con otro destacado grupo de hispanos: el boricua Iván Rodríguez, el quisqueyano Luis Castillo y los venezolanos Alex González, Ugueth Urbina y Miguel Cabrera, novato de 20 años que le sacó la pelota al as Roger Clemens en el juego 4.

Los Marlins de 2019, con la leyenda Derek Jeter como mayor propietario, se reconstruyen lentamente. Firmaron al dominicano Jonathan Villar y al venezolano Jesús Aguilar, pero requieren más. El Mercado de Peloteros que comenzó el 9 de diciembre ofrece a varios latinos de postín. ¿Se escucharán ofertas?

19

Cantidad de latinos en el roster de 40 de los Marlins para el lunes 10 de diciembre, según la página oficial del equipo



Francisco Lindor

¿Cuánto hay pa' eso?

Las Reuniones Invernales o Mercado de Peloteros se realizarán este año entre el lunes 10 y el jueves 12 de diciembre en el Manchester Grand Hyatt de San Diego, California.

Los jugadores más costosos son Gerrit Cole, Stephen Strasburg, Anthony Rendon y Josh Donaldson. También hay destacados peloteros latinos. Según la MLB, estos cinco podrían conseguir jugosos contratos:

■ Marcell Ozuna, RD, 29 años

En dos campañas con los Cardenales, jamás se acercó a 2017 con los Marlins. Tras dejar OPS de .924 hace tres temporadas, tiene .779 entre 2018 y 2019.

■ Francisco Lindor, PR, 26 años

Su equipo sabe que ahora es cuando el torpedero tendría mayor valor. Es una superestrella y viene de una campaña de 32 jonrones y OPS de .854.

■ Willson Contreras, VEN, 27 años

Tras un decepcionante 2019, los Cachorros estarían dispuestos a cambiarlo. Tiene las herramientas de un catcher elite a la defensiva y con el bate.

■ Starling Marte, RD, 31 años

Después de su suspensión por dopaje en 2017, ha mantenido su ofensiva. Tuvo OPS de .816 y 43 jonrones entre 2018 y 2019.

■ Avisail García, VEN, 28 años

Ha tenido altibajos, pero en 2019 dio 20 vuelaceras en 530 turnos y tuvo un respetable OPS+ de 111, además de una buena tasa de contacto fuerte.

Una estrella fugaz

El lanzador José Fernández, nacido en Santa Clara, Cuba, alcanzó en corto tiempo el listón más alto de idolatría logrado hasta ahora por un jugador de los Marlins y pudo haber sido su tan buscado pelotero insignia.

Tras escapar desde la isla a la Florida, mostró sus dotes como atleta y carisma personal. En cuatro temporadas, antes de fallecer trágicamente en 2016, fue Novato del Año, participó en dos Juegos de Estrellas y llenó el estadio Marlins Park cada vez que le tocó lanzar.

José Fernández,
casi un pelotero insignia





All Refrigeration
SG

954-200-1636
954-793-3935

Servicio, Reparación,
Venta, Instalación, Coil Cleaning,
Duct Cleaning, Tanto Comercial
Como Residencial.
Buenos Precios,
Trabajos Garantizados.





TARIFAS

TARIFAS (Todos los anuncios son a full color)

Página par	(10x9.75")	\$ 800.00
Página impar		\$ 850.00
Media página par	(10x4.9")	\$ 450.00
Media página impar		\$ 500.00
1/4 página	(4.9x4.8")	\$ 300.00
Contraportada		\$ 900.00
Media página Contraportada		\$ 550.00
Cintillo interior	(10x1.5")	\$ 200.00
Cintillo Contraportada	(10x1.5")	\$ 250.00
Cintillo Portada	(8.8x1.5")	\$ 350.00
Módulo	(3x1.5")	\$ 80.00

Acento
 CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO *News*

Se aplican descuentos por volumen y regularidad

Los anuncios deben ser entregados en formato JPG, TIFF o PDF con resolución de 300 dpi.

Tlfs: 786 4318450 / 786 7746379 / 786 5051294
 acentonews@gmail.com

Acento *News*

CON ÉNFASIS EN LO NUESTRO

